

Silber & Versilbertes

Auktion

Freitag, 14. November 2008

9.00 Uhr

Silber & Versilbertes Kat.-Nr. 4501–4565



4501

4501

Deckelpokal, Nürnberg, um 1680

Vermeil. Buckelform mit graviertem, punziertem und ziselier-tem Rollwerk-, Früchte- und Pflanzendekor. Meistermarke wohl Conrad Kerstner. 284 gr. H = 28 cm

CHF 6 000/8 000.–

EUR 3 750/5 000.–

Provenienz:

Galerie Fischer, Luzern, Auktion 372 vom 12. bis 15. April 2000, Kat.-Nr. 1343



4502

4502

Gegenstände: Relief Flucht nach Ägypten und Kreuztragung, Augsburg, um 1620-30

Silber vergoldet und getrieben. Kreuztragung mit der Meistermarke HP (Hans Jacok I Bair) und Flucht nach Ägypten mit Meistermarke HP (Hans Jacok I Bair) und Augsburger Beschauzeichen versehen. Flucht nach Ägypten ca. 380 gr. Kreuztragung ca. 303 gr. Je ca. 18,5 x 16,5 cm

CHF 10 000/15 000.–

EUR 6 250/9 400.–

Literatur:

Vgl. Helmut Selig, Die Kunst der Augsburger Goldschmiede 1529-1868, 3 Bde, München 1980, Bd. 1, S. 58 und 239, Bd. 2, Abb. 57 und 59, Bd. 3, S. 28.

Provenienz:

Auktion Galerie Koller Zürich von Mai 1968
Seither in Schweizer Privatsammlung

Neben grossen Silberaltären und zahlreichen Hausaltären wurde im frühen 17. Jahrhundert auch eine Vielzahl Augsburger Silberreliefs mit religiösen Themen hergestellt. Häufig wurden dabei Ausschnitte aus grösseren Kompositionen herausgegriffen und separat dargestellt. Beliebte Reliefkompositionen wurden mehrfach verwendet, wodurch die Produktion solcher Reliefs einen Seriencharakter erhielt. Insbesondere die Reliefs des Augsburger Goldschmieds Hans Jakob I Bair waren sehr beliebt, da er bei den christlichen Zyklen unterschiedliche Vorlagen verwendet hat, die lediglich einen italiensierenden Charakter gemeinsam hatten. Heute jedoch sind nur noch einige Reliefs dieses Goldschmiedes im Badischen Landesmuseum, Karlsruhe und dem Württembergischen Landesmuseum, Stuttgart zu sehen.



4503

4503

Zwei Apostel, wohl Deutschland, 18./19. Jh.

Silberstatuetten. Bärtige Männer in weiten Kleidern mit Wanderstab und Buch. Auf der Plinthe diverse undeutliche Marken und bei einer Figur Tremulierstrich.

H = je ca. 16 cm

CHF 5 500/6 500.–

EUR 3 450/4 050.–

4504

Becher mit Niello, Moskau, 1871

Silber vergoldet. Becher, konische Form mit Standring. Wandung mit arabischen Motiven, teils in Niellotechnik. Vier runde Medaillons mit den Buchstaben JCN und dem Datum 15.6.1891. Auf dem Boden Stadtmarke, Feingehaltsmarke (84) und Meistermarke von V. Simonov (?) und der Jahreszahl 1871. G = 77 g, H = 7 cm

CHF 1 500/1 800.–

EUR 940/1 150.–

4505

Becher, Russland, Moskau, 1895

Silber, teils vergoldet. Konische Form, abgesetzter Standring. Wandung mit ovaler Aussparung, umgeben von gravierten Blumenmotiven. Gemarkt auf Boden, Standring und Becherrand. Stadtmarke von Moskau, Meistermarke BNN. G = 99 g, H = 10,3 cm

CHF 1 200/1 500.–

EUR 750/940.–



4504

4505



4506

4506

Deckelvitrine mit Untersatzplatte, Paris, 1840

Halbkugelform mit gewölbtem Deckel auf Rundfuss. Seitlich zwei Henkel in Gestalt von posaunenblasenden Engeln, deren Beine in Akanthuslaub. Der Pinienzapfen über fein gearbeiteter Rosette. Die Platte in flacher Rundform. Ränder als feine Palmettenbordüre. Meistermarke Jean-Baptiste-Claude Odier. 5870 gr., D = 30 cm, H = 31 cm

CHF 8 000/10 000.–

EUR 5 000/6 250.–



4507

4507

Kelch, Augsburg, um 1770

Silber. Vermeil vergoldet, glatte Kuppe, balusterförmiger Schaft mit Nodus, abgesetzter und abgestufter Standfuss. Am passig geschwungenen Rand gemarkt. Meistermarke von Caspar Xaver Stippeldey, Meister 1765. Seling Nr. 2505. G = 353 g, H = 24.5 cm CHF 2 500/3 500.–
EUR 1 550/2 200.–

4508

Becher, Osteuropa, 18. Jh.

Silber, ornamental gestaltete Wandung, am Rand Taxstempel aus Österreich. Auf dem Boden undeutliche Marken. G = 58 cm, H = 6,8 cm CHF 600/800.–
EUR 375/500.–

4509

Humpen, Luzern, um 1935

Silber, Glatte Wandung, diese mit zwei Medaillons besetzt, die Bezug nehmen auf die treuen Kunden der Vereinigten Luzerner Brauereien AG. Zusätzlich vorne Widmung: Martin Strüby, Hotelier Brunnerhof, Brunnen 1909-1934. Auf dem Boden gemarkt. Arbeit der Firma Bossard. Feingehaltsangabe: 925/1000. G = 344 g, H = 10 cm CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

4510

Faustbecher, Paris, Mitte 18. Jh.

Silber. Glatte Wandung, gerippter Lippenrand. Monogrammiert IH. Auf dem Boden Meistermarke von Sébastien Igonet. G = 66 cm, H = 5,5 cm CHF 650/700.–
EUR 405/440.–

Literatur:

Vgl: Henry Nocq, Le poinçon de Paris, Éditeur H. Floury, 1927, Bd. 2, Seite 341.



4508

4509

4510



4511

4511

Ein Paar Kerzenstöcke, Leipzig, Ende 18. Jh.

Quadratischer Standfuss mit geschrägten Ecken, gedrehter Schaft. Reich verziert mit Rankenwerk, geflügelten Wesen, manieristischen und klassizistischen Zierelementen. Am Rand gemarkt. Meistermarke PGH (?) und Tremulierstrich.

G = 48 g, H = 18,5 cm

CHF 4 500/5 500.–

EUR 2 800/3 450.–



4512

4512

Besteck, Empire-Stil, Schaffhausen, 20. Jh.

Silber. Marke Jezler. Feingehalt 800/1000. Bestand: 12 Speiselöffel, 6 Essgabeln, 6 Speisemesser, 6 Dessertgabeln, 6 Dessertlöffel, 6 Dessertmesser, 6 Kaffeelöffel, 1 Fleischgabel, 1 Buttermesser, 1 Zuckerlöffel, 1 Schöpplöffel, 1 Suppenschöpplöffel, 1 Tranchiermesser. 2065 gr.

CHF 1 800/2 000.–

EUR 1 150/1 250.–

4513

Teekanne und Zuckerdose im Empire-Stil, Deutschland, um 1900

Kannelierte Wandungen, Deckel mit Pinienknäufen. Beide Objekte mit Widmung: Aux Rédacteurs de la Gazette de Lausanne 1798 - 1898. G zus = 597 g, Kanne H = 15,5 cm

CHF 500/600.–

EUR 315/375.–



4513



4514

4514

Tablett, 20. Jh.

Silber, oval, profilierter Rand. Gemarkt. G = 1479 g,

L = 51,5 cm

CHF 1 300/1 400.–

EUR 815/875.–



4515

4515

Kaffeekanne, Empire, Wien, um 1809

Silber. Glattwandige Eiform mit eingezogener Schulter und konkavem Hals, auf drei Klauenfüßen stehend. Bombierter Klappdeckel mit Deckelknopf in Form eines Schwanes, die Ausgusstülle in Form eines Widderkopfes. Ebenholzgriff mit Rosette. Meisetermarke AW. Feingehalt 13-Lot. Ca. 1250 gr. H = 36 cm

CHF 1 200/1 500.–

EUR 750/940.–



4516

4516

Kerzenstock, Augsburg, 1781-1783

Silber. Säulenschaft mit Girlandenwerk. Auf der Plinthe Stadtmarke und Meistermarke von Johann Baur, Seling Nr. 2343. 289 gr. H = 19,5 cm

CHF 1 200/1 500.–

EUR 750/940.–



4517

Henkelschale, wohl Bern, 19.Jh.

Silber. Gebuckelte Form, seitlich zwei hochgezogene Henkel. Unterhalb des einen Henkels gemarkt. U.a. Beizeichen mit dem F unter Krone, wie es bei Arbeiten der Goldschmiedewerkstatt Rehfuess in Bern vorkommt. Die restlichen drei Marken undeutlich. G = 171 g, H = 11 cm, D = 22 cm
 CHF 450/500.–
 EUR 280/315.–

4518

Messkännchen, 18. Jh.

Silber, teils Reste der Vergoldung. Flacher Deckel mit Schnabelausguss. Daumendrucker in der Ausformung eines A für Aqua. Undeutliche Marke am abgesetzten Standfuss und diverse neuere C-Punzen. G = 197 g, H = 12 cm
 CHF 750/800.–
 EUR 470/500.–

4519

Napoléon-III-Doppelhenkeldose, Frankreich, 19. Jh.

Silber, graviert und guillochiert. Bauchige Form mit abgesetztem Standfuss und zwei hochgezogenen Henkeln. Meistermarke von Veyrat. G = 380 g, H = 16,5 cm
 CHF 400/550.–
 EUR 250/345.–

4520

Fuss-Schale, Deutschland, um 1930

Silber. Rund, die Schale in acht Felder durch vertikale Rippen gegliedert. 12-teiliger Schaft mit rundem Sockel. Auf dem Boden gemarkt. G = 376 g, H = 13 cm, D = 23,5 cm
 CHF 350/350.–
 EUR 220/220.–

4521

Doppelhenkelschale im Barockstil, Wien, 19. Jh.

Silber. Godronierter Gefässkörper. Seitlich angelötete hochgezogene Henkel und Volutenfüsse. Gemarkt. G = 429 g, L = 22,5 cm
 CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–

4522

Jardiniere im Barockstil, Deutschland, 19. Jh.

Silber. Oval, passig geschwungener Rand, Volutenfüsse mit Kugeln. G = 1140 g, L = 40 cm
 CHF 1 000/1 200.–
 EUR 625/750.–

4523

Kaffeekanne, Dresden, 19. Jh.

Silber. Bauchiger godronierter Gefässkörper. Am abgesetzten Standfuss gemarkt. Marke von W. Leitz. Hochgezogener Holzhenkel aus Ebenholz, ebenso der Deckelknopf. G = 575 cm, H = 25 cm
 CHF 1 500/1 600.–
 EUR 940/1 000.–



4524

Sechs Suppenlöffel, Johann B. Bossard, Luzern, um 1850

Silber. Stielgriff auf der Rückseite monogrammiert FJ. Meistermarke von Johann Balthasar Bossard (1800 - 1869). In Originalschatulle. G = 305 g, L = 21,5 cm

CHF 750/850.-
EUR 470/530.-



4524

4525

Becher im neugotischen Stil, Königsberg, um 1846

Silber. Wandung mit figürliche Darstellungen in gotisierenden Aussparungen graviert. Dankesinschrift für die Aufnahme an ein Schützenfest. Meistermarke von C. Steyl. Marke mit 1+2 unter Krone. Tremulierstrich. G = 136 g, H = 11,5 cm

CHF 300/400.-
EUR 190/250.-



4525

4526*

24 Fruchtmesser, Wien, nach 1866

Vermeil. Die Griffe mit Empire-Blütenmotiven, Wappenkartusche mit Monogramm MJ unter Königskrone. Die Stahlklinge vergoldet. In Lederkassette von Y. Meyer's Söhne, Wien.

CHF 1 200/1 500.-
EUR 750/940.-



4526



4527



4527

4527

**Vermeilbesteck, mit Permutteinlagen,
Maison Cardeilhac, Paris, um 1880-1890**

Silber, vergoldet, Messer und Vorlegebesteck mit Perlmuttereinlagen, Messer und Gabel mit französischen Ausfuhrstempeln und Feingehaltsstempeln 950 sowie mit Meistermarke "Ernest Cardeilhac". Stiele der Messer und Gabeln ornamental verziert sowie Griff rückseitig mit graviertem Monogramm "F mit Krone", wohl das Monogramm des Comte Fonchard De Boislonden. In Originalkassette, das auf dem Schild des Messinggriffs oberhalb das gleiche Monogramm aufweist. Gabeln und Löffel ca. 2600 gr.

CHF 22 000/24 000.–

EUR 13 750/15 000.–

Provenienz:

Nach Angaben des Besitzer ehemals aus der Familie Fonchard De Boislonden



4527

291



4528

4528

Ein Paar Kerzenstöcke im Rokokostil, wohl Italien, um 1900

Silber, gegossen. Zweiteilig. Vierarmig und fünfflamig. Auf dem Sockel gemarkt. Feingehalt 800/1000.

G = ca. 6000 g, H = 42 cm

CHF 7 500/8 500.-

EUR 4 700/5 300.-



4529

4529

6 Bowlen mit Untersätzen, islamisch, um 1900

Silber, gehämmert, z.T. gegossen. Verziert mit ornamentalen, figürlichen und vegetativen Dekor. Im Boden der Bowlen gemarkt. 853 gr., Bowlen D = 9 - 9,5 cm,

Untersätze D = 12,5 cm

CHF 600/800.-

EUR 375/500.-



4530

4530

Fruchtschale, Rokokostil, Deutschland, 19.Jh.

Silber. Feingehalt 830/1000. Achtpassige Ovalform. Der durchbrochene Rand mit Blumengirlanden und Rankenwerk. Im Zentrum getriebener Dekor mit drei geflügelten, von Blumen umgebenen Putti. 415 gr. L = 25,5 cm;

H = 7 cm

CHF 350/450.-

EUR 220/280.-

4531

Rahmkännchen, wohl Schweiz, 19. Jh.

Silber. In Ausformung einer Helmkanne, runder Standfuss, der Ansatz des Henkels in Form eines Akanthusblattes. Wohl nachträglich mit Feingehaltsmarke 800 gestempelt.

200 gr. H = 16,5 cm

CHF 180/220.-

EUR 115/140.-

4532

Tafelaufsatz, Florenz, 20. Jh.

Silber. Feingehalt 925/1000. Halbkugelform mit Lorbeer-
girlande und Pferdeköpfen, auf vierpassigem Fuss mit 4
sich aufbäumenden, plastischen Pferden ruhend. 2930 gr.
H = 33,5 cm; D = 32,5 cm

CHF 3 800/4 200.–
EUR 2 400/2 650.–



4532



4533

Lot Zierbesteck, 19./20. Jh.

Silber. Teils reich durchbrochen. England und Holland.
1045 gr.

CHF 850/950.–
EUR 530/595.–

4533



4534

4534

Kaffeeservice im Barockstil, Deutschland, um 1900

Silber. Godronierte Gefässkörper. Verkäufermarke von der luzerner Firma Burger. Feingehaltsangabe 830/1000.

1184 gr, H Kaffeekanne = 29 cm

CHF 600/900.–

EUR 375/565.–

4535

Kerzenstock, Österreich, um 1870

Silber gegossen, balusterförmiger Schaft, graviert mit geometrischen und floralen Ziermotiven. Verschiedene Marken. Amtspunze, Meistermarke A.W.(?). 305 gr.

H = 28,5 cm

CHF 300/400.–

EUR 190/250.–

4536

Ein Paar Kerzenleuchter im Barockstil, 19. Jh.

Messing gegossen und versilbert. Vierpassiger Rundfuss, balusterförmiger Schaft. Am Fuss verschiedene Marken und die Initialen JA. H = 22,2 cm

CHF 200/400.–

EUR 125/250.–

4537

Schälchen, Deutschland, 19. Jh.

Silber, oval. Ornamental durchbrochener Rand, im Spiegel Paar in Landschaft. 232 gr., L = 23 cm

CHF 150/180.–

EUR 95/115.–

4538*

Teller, London, 1857/58

Meistermarke Robert Garrard. Bezeichnet GARRARDS Panton Street London. Passige Rundform, Rand gerillt, mit Kreuzband. 650 gr., D = 25 cm

CHF 500/600.–

EUR 315/375.–



4539



4538

4539

Kaffeekanne, Deutschland, um 1900

Silber, godronierter Gefässkörper. Auf dem Boden Marke der Firma Wilkens & Söhne. Feingehalt 800/1000. 554 gr.

H = 19,5 cm

CHF 300/400.–

EUR 190/250.–

4540*

Kaffee- und Teeservice, Westschweiz, 19./20. Jh.

Silber. Bestehend aus Kaffeekanne, Teekanne, Rahmkännchen und Zuckerdose. Dabei achteckiges Tablett mit Inschrift aus dem Jahre 1936. Henkel der Teekanne zu reparieren. Diverse Marken verschiedenster Manufakturen: Jezler, Ponchon Frères (19.Jh). G zus. = 2240 g, H Kaffeekanne = 23 cm

CHF 1 400/1 800.–

EUR 875/1 150.–

Literatur:

Vgl: Charlotte König-von Dach, R&C, Die Goldschmiedewerkstatt Rehfuß in Bern, 1808-1866, Bern 1993, Seite 457.



4540



4541

4541

Zuckerdose, Österreich, um 1870

Silber. Oval mit graviertem Kartuschenwerk, Scharnierdeckel. Deckel mit geflügeltem Putto mit Früchtekorb bekrönt. Volutenfüsse. Meistermarke MG. 340 gr. H = 13 cm

CHF 350/400.–

EUR 220/250.–

4542

Kaffeekanne, Wien, 1862

Silber. Glatte Wandung, hochgezogener Ausguss. Griff und Knauf aus Elfenbein. Amtspunze für 13-lötiges Silber. G = ca. 291 g, H = 17 cm

CHF 800/900.–

EUR 500/565.–

4543

Saucière, 20. Jh.

Silber, innen vergoldet. Seitlich angesetzte Griffe. Gemarkt. Feingehalt 800/1000. G = 527 g, L = 23,5 cm

CHF 400/500.–

EUR 250/315.–

4544

Suppenschöpfer, Zofingen, um 1780

Silber. Griff mit der Meistermarke NM, wohl Niklaus Matter. G = 280 g, L = 37 cm

CHF 1 300/1 500.–

EUR 815/940.–

4546

Teekanne im Barockstil, 19. Jh.

Silber. Kugelige Form mit gerippter Wandung. Hochgezogener Griff zu löten. Ohne Marken. G = 525 g,

H = 16,5 cm

CHF 400/500.–

EUR 250/315.–

4545

Saucière im Barockstil, 19. Jh.

Silber, godronierter Gefäßkörper mit abgesetztem Standring. Meistermarke: Malez, Feingehalt 12 Lot. G = 442 g, L = 21,5 cm

CHF 300/400.–

EUR 190/250.–



4542

4543

4545

4544

4546



4547

4547

Essbesteck, Christofle, Art-Déco-Stil, um 1950

Versilbert. Bestand: 12 Speiselöffel, 12 Speisegabeln, 12 Speisemesser, 12 Dessertlöffel, 12 Dessertgabeln, 12 Dessertmesser, 12 Kaffeelöffel, 12 Kuchengabeln, 6 Fischgabeln, 6 Fischmesser, 1 Suppenlöffel, 3 Gemüselöffel, 2 Serviergabeln, 1 Salatvorlegegabel, 1 Salatvorlegelöffel, 1 Saucenlöffel, 1 Reislöffel, 1 Kuchenheber, 1 Kaltfleischgabel. Total 120 Teile. In speziell angefertigter weisser Holzkassette mit vier Schubladen, Front Mahagoni.

CHF 3 000/3 500.–
EUR 1 900/2 200.–

4548

Legümière im Barockstil, 20. Jh.

Messing, versilbert. Passiger Rand, abnehmbarer Deckel mit Bajonettverschluss. L = 30 cm

CHF 250/350.–
EUR 155/220.–

4549

Vase, 20. Jh.

Silber. Urnenförmig mit hochgezogenem, schlankem Hals und abgesetztem Standfuss. Unten am Boden gemarkt. 341 gr., H = 30,3 cm

CHF 200/300.–
EUR 125/190.–

4550

Platte im Barockstil, Bossard, Luzern, 1. Hälfte 20. Jh.

Silber, passig geschwungener Rand. Auf dem Boden gemarkt. Feingehalt 925/1000. G = 1487 g, L = 47 cm

CHF 1 400/1 600.–
EUR 875/1 000.–



4550



4551

4551

Silberbesteck, Bremen, 20. Jh.

Silber. Marke Koch & Bergfeld. Chippendalemuster. Geschweifte Form mit Profilrand. Besteck für 12 Personen u.a. mit Fisch- und Früchtebesteck und verschiedene Vorlegeteilen. 1 Dessertgabel fehlt. Feingehalt 800/1000. Gemarkt. 173 Teile. 6650 gr.

CHF 3 500/4 500.–

EUR 2 200/2 800.–

Seit 1829 produziert die Silberwarenmanufaktur Koch & Bergfeld in Bremen hochwertige Essbestecke. Das Unternehmen beliefert Kunden in aller Welt, unter anderen arbeitet es auch für die deutschen Botschaften. Der Bremer Publizist Lutz Ruminski hat die Herstellung der Bestecke jetzt in einem Buch dokumentiert, Titel: "925 – Silberbestecke von Koch & Bergfeld aus Bremen".



4552

4552

Essbesteck, Deutschland, 20. Jh.

Silber. Bestand: 16 Speisegabeln, 21 Speiselöffel (2 mit leicht varierendem Dekor), 12 Speisemesser, 12 Fischgabeln, 12 Fischmesser, 12 Dessertgabeln, 12 Dessertlöffel, 12 Dessertmesser, 6 Kuchengabeln, 15 Obstmesser, 12 Kaffeelöffel, 12 Moccalöffel, 1 Suppenschöpflöffel, 1 Tortenheber. Ca. 4330 gr.

CHF 2 000/2 200.–

EUR 1 250/1 400.–



4553

4553*

Kaffee- und Teeservice im Art-Déco-Stil, Schweiz, 20. Jh.

Silber, die Kannen mit ebonisierten Holzhenkeln und Deckelknäufen. Bestehend aus Kaffeekanne, Teekanne, Zuckerschale und Rahmkännchen sowie ovalem Tablett. Arbeit der Firma Jezler. G zus. 2032 g,

H Kaffeekanne 16,5 cm

CHF 2 500/2 800.–

EUR 1 550/1 750.–

4554

Kerzenstock, Schweiz, 20. Jh.

Silber, trompetenförmig mit quadratischem Standfuss. Arbeit der Firma Jezler. Feingehalt 800/1000. G = 345 g,

H = 24 cm

CHF 350/400.–

EUR 220/250.–

4555*

Fusschale, Sheffield, 1912

Silber. Kupa und Fuss mit stilisierten Falten dekoriert. 601 gr. H = 16 cm, D = 23,5 cm

CHF 900/1 200.–

EUR 565/750.–



4554



4555

4556

Kaffee- und Teeservice, Mitte 20. Jh.

Silber. Gehämmerte Wandung, Deckel mit stilisierten Pflanzknäufen, die Ausgüsse mit Voluten, Holzgriffe. Bestehend aus Kaffee- und Teekanne, Zuckerdose, Rahmkännchen und Tablett. G = 2860 gr. H Kaffeekeanne = 20 cm

CHF 2 000/2 600.-
EUR 1 250/1 650.-

4557

Schale, 20. Jh.

Silber, 12-passiger Rand. Im Spiegel bez: J.PEREZ, FERNANDEZ, 916. 279 gr., D = 26,5 cm

CHF 150/180.-
EUR 95/115.-

4558

Henkelvase, Venedig, 20. Jh.

Silber. Schlanke Balusterform. Schulter und Sockel mit applizierten Blättern. Hochgezogene Henkel. Feingehalt 800/1000. 376 gr., H = 18,5 cm

CHF 200/220.-
EUR 125/140.-

4559

Rahmkännchen und Zuckerdose

Silber. Graviert und punziert, Kännchen mit Holzhenkel. Feingehalt 835/1000. Oktagonale Form auf eingezogenem Rundfuss. Ca. 900 gr. H = 17 cm bzw. 14,5 cm

CHF 500/700.-
EUR 315/440.-



4556

4560

Tablett im Barockstil, Deutschland, um 1900

Silber. Passig geschwungener Rand. Im Spiegel Monogramm. Auf dem Boden Jahreszahl 1900. Gemarkt, Feingehalt 800/1000. 466 gr. D = 30 cm

CHF 150/180.-
EUR 95/115.-

4561

Jugendstil-Besteckteile, Deutschland, um 1910

Silber und versilbert. Bestehend aus zwei verschiedenen Buttermessern, zwei Gabeln mit zwei Zinken und einer längeren, vergoldeten Gabel mit drei Zinken. Griffe aus Silberblech. Originalschatulle mit Verkäufermarke: Otto Mahler, Plauen i/V.

CHF 300/350.-
EUR 190/220.-

4562

Kaffee- und Teeservice, um 1920

Metall versilbert, gehämmert. Gerade, sich nach unten verjüngende Form. Gewölbte, vierpassige Deckel mit Holzknäufen. Bestand: Kaffee- und Teekanne, Zuckerdose mit Zange, Crémier und Tablett. Am Boden gemarkt. H Kaffeekeanne = 19,5 cm

CHF 300/450.-
EUR 190/280.-

4563

Deckeldose, Kopenhagen, 20. Jh.

Silber. Gehämmerte Rechteckform auf vier Kugelfüsschen, leicht gewölbter Deckel mit stilisiertem Blütenknäuf.

480 gr. L = 16,5; H = 10 cm
CHF 200/250.-
EUR 125/155.-

4564

Ein Paar Tischleuchter, Deutschland, um 1920

Silber. Dreiflammig mit hexagonalem, abgestuftem Standfuss. Gemarkt. Arbeit der Firma Wilkens, Bremen. Feingehalt 835/1000. G = 919 g, H = 19,5 cm

CHF 1 000/1 200.-
EUR 625/750.-



4564

4565

Saucière im Empirestil, 20. Jh.

Versilbert, Alpacca. Hochgezogener Griff, ovaler, abgesetzter Standfuss. L = 24

CHF 300/500.-
EUR 190/315.-