

Keramik & Porzellan

Auktion

Freitag, 14. November 2008

Vormittag

Keramik Kat.-Nr. 4301–4318

Porzellan Kat.-Nr. 4351–4382

Keramik



4304

4305

4301

Deckelvase

Fayence. Blaumalerei. Boden mit "RB" gemarkt. Bestossen. H = 39 cm
 CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–

4303

Delfter Vase, 18. Jh.

Fayence. Blaumalerei. Boden mit Marke "DDD" mit Strichen. Leicht bestossen. H = 24 cm
 CHF 1 200/1 600.–
 EUR 750/1 000.–

4302

Runde Platte, Delft, 1761-1777

Fayence. Blauer, floraler Dekor. Bezeichnet "ivDuyn" (Johannes van Duyn). Randbestossungen und Glasurabsplittungen. D = 34,5 cm
 CHF 200/300.–
 EUR 125/190.–



4301



4303

4304

Platte, Strassburg, um 1770

Fayence mit polychromem Blumendekor. Façon d'argent. Periode Joseph Hannong. Repariert. D = 48,5 cm
 CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–

4305

Platte Sceaux, 2. Hälfte 18. Jh.

Fayence mit polychromem Blumendekor. Bestossen. D = 41 cm
 CHF 300/450.–
 EUR 190/280.–

4306

Zwei Schalen, hispanomaurisch, 17./18. Jh.

Terracotta, heller Scherben mit kupferschimmernder Lasur. Dargestellt sind stilisierte Pflanzenmotive. Teils gekittet und mit alten Reparaturstellen. Die kleinere Schale mit Doppelgriffen. Bei der grösseren Schale fehlt ein kleines Stück in der Fahne. Ein vergleichbares Objekt in der Londoner Wallace-Collection wird mit Spanien, möglicherweise Valencia, aufgeführt. D = 39 cm, resp. 15 cm

CHF 600/750.–
 EUR 375/470.–

Literatur:

Vgl: Wallace Collection, Catalogue of Ceramics 1, London, 1976, Seite 51, Abb. c9.

4307

Ein Paar Vasen, Delft, 20. Jh.

Porzellan, balusterförmig mit Haubendeckel. Die Wandung ausgespart mit der Darstellung eines Schiffes am Meer sowie eine Windmühle. Blauweiss-Bemalung. Auf dem Boden gemarkt und bezeichnet. H = 29 cm

CHF 1 200/1 600.–
EUR 750/1 000.–

4308

Schale auf vier Füßen, Italien, 19. Jh.

Porzellan. Ovale Form. Seitlich Griffe mit Puttiköpfen. Geschweifte Beine mit Löwenklauen. Gemarkt mit N unter Krone. L = 51 cm, H 24.5 cm

CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

4309

Olivenölpf, Italien 20. Jh.

Gebrannte und teils glasierte helle Erde. Rund, mit eingezogenem Hals mit breiter Lippe. H = 52 cm, D = 40 cm

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–



4307

4310

Vase, im Stile des 16. Jh., Florenz, um 1900

Fayence. Mit polychromem floralem und geometrischem Dekor. Runder Gefässkörper mit flacher Schulter und ringförmigem Hals. Auf dem Boden gemarkt. Arbeit der Manufaktur von Ulysse Cantagalli. H = 33 cm

CHF 600/800.–
EUR 375/500.–



4308



4310



4313

4313

Kaffee- und Teeservice, Thun, um 1900

Majolika. Polychromer, stilisierter, floraler Dekor auf gelblichem Fond. Bestand: Rundes Henkeltablett, 6 Tassen mit Untertassen, Teekrug, Kaffeekrug, Milchkrug (der Ausguss repariert) und Zuckerdose. Manufaktur Johann Wanzenried, nach einem Entwurf von F.E. Frank, um 1900. Gebrauchspuren.

CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–

4311

Grosse Platte, Thun, um 1900

Majolika. Rundform mit polychromen Blüten- und Stabfriesen auf dunkelbraunem Fond. D = 42 cm

CHF 250/350.–
EUR 155/220.–

4312

Platte, Thun, um 1900

Majolika. Rundform mit polychromem Blumendekor auf dunkelbraunem Fond, der Rand mit Blumenkranz auf hellem Fond. Minime Bestossungen. D = 34,5 cm

CHF 180/220.–
EUR 115/140.–

4314

Platte, Thun, um 1900

Majolika. Rundform, polychromem Blumendekor mit Edekweissen auf dunkelbraunem Fond, der Rand mit Blumenkranz auf hellem Fond. Im Zentrum Farbausbruch. Dazu: Kleiner Teller mit ähnlichem Dekor. D = 27 cm bzw. 19 cm

CHF 220/280.–
EUR 140/175.–



4311

4312



4314

4315

Bartschüssel, Langnau, 1829

Hafnerware, mit polychromer Bemalung. Auf der Innenseite bezeichnet "Johan Hofstetter 1829". D = 21,5 cm
CHF 500/700.–
EUR 315/440.–

4316

Grosse Heraldikplatte, Thun, um 1900

Majolika, polychrom bemalt. Im Spiegel die Wappen der Urkantone mit Schriftband "EINER FÜR ALLE ALLE FÜR EINEN". Die Fahne mit den übrigen Kantonswappen. Wohl eine Arbeit der Manufaktur Wanzenried, nach einem Entwurf von Friedrich Ernst Frank (1862-1920). Bezeichnet "Thun". Standring repariert. D = 51 cm
CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

4317

Heraldikteller, Thun, um 1900

Majolika, polychrom bemalt. Im Spiegel Schweizerkreuz umgeben von den Kantonswappen. Wohl eine Arbeit der Manufaktur Wanzenried, nach einem Entwurf von Friedrich Ernst Frank (1862-1920). Bezeichnet "Thoune".
D = 35,5 cm
CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

4318*

Tasse mit Untertasse, Kusnetzoff, Russland, wohl um 1880

Keramik. Grau-brauner Dekor mit feinem Goldrand. Die Tasse auf durchbrochenem Standfuss, die Innenseite stark krakeliert. H = 6,5 cm
CHF 400/450.–
EUR 250/280.–



4315



4317

4316



4318

Porzellan



4351*
1 Paar Moccattassen, wohl Moskau, um 1900
 Porzellan. Blauer Fond mit polychromem Blumendekor und leicht beriebener Goldrand. H = 5,5 cm CHF 300/350.–
 EUR 190/220.–

4353
Faryland Lustre Vase, Wedgwood, um 1920
 Keramik. "Candlemas" Dekor, polychrom mit Gold. H = 23 cm CHF 1 500/1 800.–
 EUR 940/1 150.–

4355*
Tasse mit Untertasse, Russland, Art-Déco
 Porzellan. Wandung und Fahne des Untertellers in Königsblau und Weiss mit floral geätztem Goldrand. H = 6,5 cm CHF 200/250.–
 EUR 125/155.–

4352
Zwei Saucières, Deutschland, nach 1930
 Porzellan, unterglasurblauer Zwiebelmusterdekor. Gemarkt mit Kreuzmarke und beschriftet Meissen. Marke der Firma Teichert nach 1930 (Danckert Nr. 102). L 27 cm CHF 250/350.–
 EUR 155/220.–

4354
Ovale Platte, Meissen, um 1870
 Porzellan. Mehrpassige Form mit Goldrand, polychromer, Gold gehöhter Blumen- und Insektendekor mit Goldverzierungen. L = 45 cm CHF 500/650.–
 EUR 315/405.–

4356
Teekanne, Meissen, 1. Hälfte 20. Jh.
 Porzellan, unterglasurblauer Zwiebelmusterdekor. Bauchige Gefässform. Naturalistisch ausgeformter Griff und Ausguss. Unterglasurblaue Schwertermarke. L = 24 cm CHF 80/100.–
 EUR 50/65.–

4357
Deckelterrine, Meissen, 20. Jh.
 Porzellan. Ovale Form mit unterglasurblauem Zwiebelmusterdekor. L = 38 cm CHF 100/150.–
 EUR 65/95.–



4352

4354

4356

4357

4358

Kaffee- und Teeservice, Meissen, 20. Jh.

Porzellan. Dekor "Rosa Rosen". Bestand: 2 Kaffeeekännchen, 1 Teekanne, 3 verschieden grosse Zuckerdosen, 2 Crémiers, 1 Cakeplatte, 1 kleines, ovales Tablett, 10 Teetasen mit Untertassen (1 Tellerchen minime Bestossung), 12 Mokkatassen mit Untertassen, 10 Dessertteller, 12 Brotteller, 12 Kuchenteller. Teils 2. Wahl. CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–



4358

4359

Platte, Meissen

Porzellan. Unterglasurblauer Zwiebelmusterdekor. Auf dem Boden Schwertermarke. Goldrand leicht berieben. Oval. L = 40 cm CHF 200/250.–
EUR 125/155.–

4360

Zwei Gabeln, Meissen, um 1900

Die Griffe aus Porzellan mit polychromem Blumendekor, die Gabel aus Silber mit Feingehalt 800/1000. L = 18,5 cm CHF 400/600.–
EUR 250/375.–



4364

Tasse mit Untertasse und Dessertteller, Meissen, Ende 19. Jh.

Porzellan. Relieferter, goldstaffierter Rocailledekor mit Streublumen, Rocaillehenkel. CHF 700/900.–
EUR 440/565.–

4365

Teile eines Speiseservices, Meissen, 1. Hälfte 20. Jh.

Porzellan. Polychromer Streublümchendekor, mit Goldrand. Bestand: 11 flache Teller, D = 25 cm, 11 flache Teller, D = 21 cm, 6 Suppenteller, D = 23 cm und eine grosse Platte, L = 48 cm. Unterglasurblaue Schwertermarken. CHF 900/1 200.–
EUR 565/750.–

4361

Mokkatässchen, Meissen, 19. Jh.

Porzellan. Polychromer Blumen- und Insektendekor mit feinem Goldrand. H = 4,8 cm CHF 200/300.–
EUR 125/190.–

4362

Tasse mit Untertasse, Meissen, um 1924 - 1934

Porzellan. Wandung und Spiegel mit Blütendekor und Goldrand. Passiger Rand. Unterglasurblaue Schwertermarke mit Punkt. CHF 100/120.–
EUR 65/75.–

4363*

Tête à tête, Berlin, um 1900

Porzellan. Mit blauer Blumenmalerei und Goldrand. KPM. Bestand: Kaffee- und Mokkaanne, Zuckerdose, 1 Paar Kaffeetassen mit Untertassen und Tablett. L Tablett = 42 cm CHF 500/700.–
EUR 315/440.–



4365



4366

4366*

Teedose, wohl Samson, Frankreich, 19. Jh.

Porzellan. Polychrom bemalt, sechspassige Form, die Wandung mit rosa Rautenmuster und drei medaillonförmigen Füllungen mit Blumendekor. Silberdeckel mit Monogramm "GM" (?). H = 13,5 cm

CHF 900/1 200.–

EUR 565/750.–

4367

Tintengeschirr, wohl Fenton, England, 2. Hälfte 19. Jh.

Porzellan. Tintengefäss und Sandstreuer mit Maskaron. Den Deckel bildet eine figürliche Darstellung einer sitzenden Mutter mit zwei Kindern und einem Hund. Bunt bemalt und naturalistisch staffiert.

CHF 250/350.–

EUR 155/220.–

4368

Sänfte mit Figuren, Wien, 19. Jh.

Porzellan. Naturalistisch staffiert. Rocaillesockel. Auf dem Innenrand unterglasurblauer Bindenschild.

CHF 350/500.–

EUR 220/315.–

4369

Musikantenpaar und Kavalier einer jungen Frau huldigend, Mettlach, 19. Jh.

Porzellan. In schwarzem Rahmen

CHF 1 000/1 200.–

37 x 30 cm

EUR 625/750.–

4370

Figur der Comedia dell'Arte, wohl Paris, nach 1885

Porzellan, naturalistisch staffiert. Der Mann mit einem grossen Hut in weissem Kleid. In der Art der Kändlerfiguren. Wohl Arbeit der Firma Samson. Unterglasurblaue Marke. H = 16 cm

CHF 300/450.–

EUR 190/280.–



4369



4367



4368



4371

4371

Ein Paar Putti, Plaue, um 1890

Porzellan. Naturalistisch staffiert. Unterglasurblaue Marke.

H = 13,5 cm resp. 14,5 cm

CHF 250/350.–

EUR 155/220.–

4372

Zwölf Platzteller, Rosenthal, Deutschland, 20. Jh.

Porzellan, flach mit reich dekoriertem, goldenem Rand und kobaltblauer Bordüre, verziert mit Vögeln und floralen Motiven. Arbeit der Firma Selb. Unten gemarkt Rosenthal, Ivory. D = 28 cm

CHF 200/400.–

EUR 125/250.–



4372

4373

Teile eines Speiseservices, Minton, Modell Anemone, 20. Jh.

Porzellan. Unterglasurblauer Blumendekor, Rand vergoldet. Bestand: 12 flache Teller (D = 25,5 cm), 12 flache Teller (D = 20 cm), 12 Suppenteller (D = 25,5 cm), 3 Vorlegeplatten (L = 27,34 bzw. 38 cm), Saucière, Henkelschale, Deckelschüssel, Suppenschüssel, 2 Schalen (L = 24 cm).

CHF 550/650.–

EUR 345/405.–

4374*

Teile diverser Service, Nyon, Ende 18. Jh.

Grösstenteils diverse Streublümchendekors mit Goldzähnenbordüre am Rand. Bestehend aus Teller, Deckelschüssel, Deckeldose mit Henkel, 16 Kuchentellern, 24 Untertassen, 24 Koppchen. Teils berieben.

CHF 1 500/2 200.–

EUR 940/1 400.–

4375

Teile eines Speiseservices, Mason's Vista und Spode Rhine, 20. Jh.

Porzellan. Mit Landschaftsmotiven in Rot. Total ca. 125 Teile. Bestandteile: 6 flache Teller (D = 25 cm), 10 flache Teller (D = 19,5 cm), 7 Dessertteller (D = 17 cm), 6 Dessertteller (D = 19 cm), 5 ovale Schale (L = 20,5 cm), 4 Suppenschale mit Tellern, Platte oval (L = 28 cm), Platte oval (L = 34 cm), 8 flache Teller (D = 13,5 cm), 11 Teller (D = 15 cm), Henkelplatte (quadratisch, L = 28,5 cm), Platte (quadratisch, D = 16 cm), 10 Mokkatassen (H = 6 cm) und 15 Untertassen (D = 11,5 cm), 13 Kaffeetassen (H = 5,8 cm) und 10 Untertassen (D = 15 cm), 2 Untertassen (D = 12 cm), Schale (D = 16 cm), Schale passig geformt (L = 22,5 cm), Henkelschale (L = 21,5 cm), 3 verschiedene Kaffeekannen, Teekanne, zwei Milchkrüge, 2 Rahmschwenker. Eine grosse Anzahl bestossen und repariert.

CHF 400/550.–

EUR 250/345.–

4376

Teile eines Services, Nymphenburg, Deutschland, 20. Jh.

Porzellan. Bestand: 6 Kaffeetassen mit 6 Untertassen und 6 Desserttellern. Rahmkännchen, Deckeldose, Anbietschale mit Henkeln, Anbietschale quadratisch und Deckelerrine (Knauf leicht bestossen). Blumendekor, die Ränder mit Goldzähnenbordüre. Grüne Marke und Pressmarke. Total 24 Teile.

CHF 350/450.–

EUR 220/280.–



4377

4377

ALPENLÄNDISCHE SCHULE, WOHL 18. JH.

Heilige Familie mit Johannesknabe

Fayence. Polychromer Dekor. In barockem, mit Muschel und Blumen bekröntem Goldrahmen. 19,5 x 25,5 cm
(36 x 37 cm) CHF 800/1 000.–
EUR 500/625.–

Provenienz:

Schloss Meggenhorn



4378

4378

Nach

HUGO HAVENITH

geb. 1853 in London, tätig in München

Schlafendes Jesuskind umgeben von Maria und Engeln

Unten links signiert "F. Tenner". Verso bezeichnet "Madonna nach Havenith".

Porzellan. Polychrome Malerei. Gepresste Zeptermarpe und "KPM" sowie "Nr. 255 195".

18,5 x 25 cm

CHF 1 800/2 400.–

EUR 1 150/1 500.–



4379

4379

J. FORSTER

Deutsche oder Österreichische Schule 19. Jh.

Der Prinzenraub

Unten rechts signiert "J.Forster", verso bezeichnet "Der Prinzenraub" und Monogramm "L.S".

Porzellan, polychrome Bemalung, unterglasurblaue Bindenschild-Marke, gepresste Zeptermarke mit "KPM" "W" und Nr. "221/2-18".

47 x 59 cm

CHF 2 200/2 400.–

EUR 1 400/1 500.–

Kaum ein Ereignis in der Geschichte Altenburgs und der Region war von solch grosser Bedeutung für die sächsisch-thüringische Landesgeschichte wie die Entführung der beiden Söhne des Sächsischen Kurfürsten Friedrichs des Sanftmütigen, Prinz Ernst und Prinz Albrecht, durch Kunz von Kaufungen und die Ritter Wilhelm von Moosen und Wilhelm von Schönfels, aus dem Altenburger Schloss in der Nacht vom 8. Juli 1455.



4380

4380*

HEINRICH BUCKER

Ansbach i.B 1812-1873 Dresden

Lesende Magdalena

Verso Signiert "H. Bucker", Monogramm "H.T." sowie Nr. "1377"

Porzellan. Polychrome Bemalung, verso gepresste Marke "K" sowie Nrn. "104" und Nr. "4".

12,8 x 17,5 cm

CHF 3 200/4 200.–

EUR 2 000/2 650.–

Literatur:

Waltraud Neuwirth, Porzellanmaler-Lexikon 1840-1914, Band I, 1977, S. 38, Abb. 25 und S. 176.

Porzellanmalerei waren insbesondere in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts von grosser Beliebtheit. Der Vorteil dieser Arbeiten lag sicher in der Unzerstörbarkeit der eingebrannten Farben durch Umwelteinflüsse, denen die Werke aus Öl unweigerlich ausgesetzt waren. Viele Porzellanmaler spezialisierten sich auf Kopien grosser Meister wie beispielsweise Raphael Santi (1483-1520), Guido Reni (1575-1642), Giovanni Bellini (1430-1516) oder Pompeo Batoni (1708-1787). Für solche Repliken war das hier präsentierte Gemälde "Lesende Magdalena" von Batoni, Staatliche Galerien Dresden, fast ebenso beliebt wie die "Sixtinische Madonna" von Raphael.

4382

WILHELM WALTHER

Kämmerswalde (Erzgebirge) 1826-1913 Dresden

Vertreibung von Hagar und Ismael

Unten links signiert "Walther".

Gepresste Zeptermarke und "KPM" sowie "Nr. 275 223".

28 x 22 cm

CHF 2 800/3 200.–

EUR 1 750/2 000.–

Es handelt sich um eine Kopie nach Adriaen van der Werff



4381

4381*

DEUTSCHE SCHULE UM 1900

Mädchen in weissem Kleid und Blumenkranz im Haar

Verso von fremder Hand datiert "1912".

Porzellan, polychrome Bemalung, gepresste Zeptermarke und "KPM" sowie Original-Etikette mit Nr. "18" sowie handschriftliches Monogramm "L.H." mit "Nr. 7753/30". Rückseitig Bestossung.

Oval, 17 x 12,5 cm

CHF 2 200/2 400.–

EUR 1 400/1 500.–



4382