

# **Moderne & zeitgenössische Kunst Photographie**

**Auktion**

Donnerstag, 12. Juni 2008

Nachmittag

Kat.-Nr. 501–504



501

501

**CHRISTIAN BAUR**

Geb. in Basel 1929

**“Landschaft bei Grazie am Minicio bei Mantua, 1978”**

Unten rechts Prägestempel. Verso mit Bleistift signiert, nummeriert “30.” und beschriftet “Selen”, Photographen- bzw. Copyrightstempel sowie Archivnummer “78/2405-16” (letzte Ziffer korrigiert mit Bleistift).

Schwarzweissphotographie auf RC-Papier, vom Künstler selbst im Jahr 1993 oder 1994 abgezogen, 33,6 x 50,7 cm, in Passepartout gerahmt

CHF 800 / 1 200.–

EUR 500 / 750.–

*Literatur:*

Museum Tinguely (Hrsg.), Rückblende - Christian Baur Fotografien, Basel 2004, S. 20 (Abb.).

*Ausstellung:*

Museum Tinguely, Basel, “Rückblende”, Fotografien von Christian Baur, 28. März bis 2. Mai 2004, Nr. 30.



502

502

**CHRISTIAN BAUR**

Geb. in Basel 1929

**“Gold Beach, Normandie 1974”**

Unten rechts Prägestempel. Verso mit Bleistift signiert, nummeriert “41.” und beschriftet “Selen”, Photographen- bzw. Copyrightstempel sowie Archivnummer “74-1707-10”.

Schwarzweissphotographie auf RC-Papier, vom Künstler selbst im Jahr 1993 oder 1994 abgezogen, 33,6 x 50,6 cm, in Passepartout gerahmt

CHF 750 / 900.–

EUR 470 / 565.–

*Literatur:*

Museum Tinguely (Hrsg.), Rückblende - Christian Baur Fotografien, Basel 2004, S. 23 (Abb.).

*Ausstellung:*

Museum Tinguely, Basel, “Rückblende”, Fotografien von Christian Baur, 28. März bis 2. Mai 2004, Nr. 41.

503

**MONOGRAMMIST S.B.**

**Irisblüten**

Unten links geprägtes Monogramm und Datum  
"1920".

Photographie in Chamoiston, 17,8 x 27,5 cm,  
gerahmt CHF 800 / 900.–  
EUR 500 / 565.–



503

504\*

**EMIL MEERKÄMPER**

Meerkamp 1877-1948 Davos

**Davos im Winter um 1930-40**

Auf der Unterlage unten rechts in Bleistift  
signiert.

Fotografie, 28,7 x 38,2 cm, gerahmt  
CHF 300 / 400.–  
EUR 190 / 250.–

*Meerkämpfer kam um die Jahrhundertwende  
aus gesundheitlichen Gründen nach Davos und  
eröffnete 1910 ein Fotogeschäft. Ausserdem ar-  
beitete er als Buchillustrator. Sammelbände:  
"Kleiner Führer durch den schweizerischen  
Nationalpark", Chur 1932; "Das goldene Buch  
vom Engadin", Bruckmann, München 1936;  
"Die Schweiz - mein Land", Otto Walter, Olten/  
Zürich 1939.*



504