

NACHBERICHT

Kunst- und Antiquitätenauktion der Galerie Fischer

Auktionen vom 12. bis 17. November 2008

Auktionen

Moderne und zeitgenössische Kunst • Gemälde alter Meister und Gemälde 19. Jh.

Schweizer Kunst • Russische Kunst

Möbel • Kunstgewerbe, Skulpturen, Silber, Antiken, Asiatica und aussereuropäische Kunst

Schmuck und Armbanduhren

Wir freuen uns als ältestes Schweizer Kunstauktionshaus und eines der führenden Häuser in Europa, Ihnen das Ergebnis unserer November-Auktion präsentieren zu dürfen. Als herausragendes Highlight zu erwähnen ist der erzielte Preis für das **Gemälde „Der alte Feissli mit Kind auf Ofenbank“ von Albert Anker**, das mit **CHF 2'284'100 (inkl. Aufgeld)** das bisher zweithöchste Ergebnis für diesen Schweizer Künstler sowohl auf nationaler als auch internationaler Ebene erreichte. Ebenso wechselte das **„Triptychon mit der Geburt Christi“** eines Nachfolgers von **Rogier van der Weyden** zum Preis von **CHF 414'500 (inkl. Aufgeld)** den Besitzer.

Weiter ist hinzuweisen auf den Zuschlag für die Gemälde von Karoly Marko d.Ä. „Diana beweint den erlegten Hirschen“ (CHF 129'500, inkl. Aufgeld), von Pieter Lastman „Die Taufe Christi“ (CHF 100'400, inkl. Aufgeld) und Ameublement, wohl Russland, um 1925 (CHF 52'020, inkl. Aufgeld). Weitere Ergebnisse haben wir Ihnen auf den folgenden Seiten aufgelistet. Einige ausgewählte, hochauflösende Fotos der Highlights finden Sie unter <http://www.fischerauktionen.ch/downloads/pressInformations.aspx>. Alle weiteren Abbildungen schicken wir Ihnen auf Wunsch gern zu. Der gesamte Katalog mit den einzelnen Ergebnissen steht allen Interessenten online unter www.fischerauktionen.ch zur Verfügung.

Nicht nur an der Vorbesichtigung zeigte sich auch bei dieser Auktion die internationale Klientel, sondern vor allem bei den Geboten. Die internationalen Kontakte und die Betreuung wichtiger Privatsammler hatten zur Folge, dass an der Auktion trotz der weltweiten Finanzkrise gute Ergebnisse erzielt werden konnten. Die Galerie Fischer ist damit eine der weltweit besten Adressen für den Verkauf von Kunst. Die Galerie Fischer, die sich seit über 100 Jahren in Familienbesitz befindet und deren Organe vollständig von Familienangehörigen besetzt sind, steht für Fachkunde, Diskretion, Effizienz und Verlässlichkeit.

Gemälde alter Meister & 19. Jh.



1313
ALBERT ANKER
Ins 1831-1910 Ins

Der alte Feissli mit Kind auf Ofenbank

Entstanden 1898. Unten links signiert "Anker". Verso auf dem Keilrahmen verschiedene Ausstellungsetiketten des Kunsthauses Zürich und des Kunstmuseums Bern mit Angaben zu Künstler und Werk.

Öl auf Lwd., 68 x 48,5 cm

CHF 800'000 / 1'200'000, EUR 500'000 / 750'000

Zuschlag (inkl. Aufgeld)
CHF 2'284'100 | EUR 1'427'563 | USD 2'284'100

Weitere Informationen stehen als PDF auf unserer Website [hier](#) zur Verfügung.

Damit wurde sowohl auf nationaler als auch auf internationaler Ebene der bisher zweithöchste Preis für ein Gemälde von Albert Anker erzielt.



1001
Nachfolger des
ROGIER VAN DER WEYDEN
Toumai 1399/1400-1464 Brüssel

Triptychon mit der Geburt Christi

Öl auf Holz, 36 x 29 bzw. je 11 cm, Rahmen wohl 17. Jh.

CHF 100'000 / 150'000, EUR 62'500 / 93'750

Zuschlag (inkl. Aufgeld)
CHF 414'500 | EUR 259'063 | USD 414'500

Gutachten:

Ludwig Meyer, Archiv für Kunstgeschichte, München, 4. September 2008

Weitere Informationen stehen Ihnen im Online-Katalog [hier](#) zur Verfügung.



1183*
KAROLY MARKO D.Ä.
Leutzschau 1791-1860 Florenz

Diana beweint den erlegten Hirschen

Unten links signiert "C: Marco" und datiert "1831".
Öl auf Mahagoni, 35,1 x 41,9 cm, in klassizistischem Originalrahmen
Diana, die altitalische Göttin des Lichtes, der freien Natur mit ihren Bergen, Wäldern, Quellen und Bächen, der Jagd und der Geburt.

CHF 120'000 / 160'000, EUR 75'000 / 100'000

Zuschlag (inkl. Aufgeld)
CHF 129'500 | EUR 80'938 | USD 129'500

Weitere Informationen stehen Ihnen im Online-Katalog [hier](#) zur Verfügung.



1019
PIETER LASTMAN
Amsterdam 1583-1633

Die Taufe Christi

Oben rechts signiert "P. Lastman" und datiert "fec. 1629".
Öl auf Holz, 82 x 57,5 cm

CHF 80'000 / 120'000, EUR 50'000 / 75'000

Zuschlag (inkl. Aufgeld)
CHF 100'400 | EUR 62'750 | USD 100'400

Weitere Informationen stehen Ihnen im Online-Katalog [hier](#) zur Verfügung.



1006
ANTHONIS MOR
Utrecht 1519-1575 Antwerpen

Bildnis der Margarethe von Parma

Öl auf Holz parkettiert, 87 x 65 cm

CHF 80'000 / 120'000, EUR 50'000 / 75'000

Zuschlag (inkl. Aufgeld)
CHF 88'600 | EUR 55'375 | USD 88'600

Weitere Informationen stehen Ihnen im Online-Katalog [hier](#) zur Verfügung.



1011
MARCELLUS COFFERMANS
Geb. in Antwerpen 1520

Kreuzigung Christi mit Maria und Johannes

Öl auf Holz, LM 25 x 21 cm bzw. LM 5 x 23,5 cm, oben abgerundet.

CHF 15'000 / 20'000, EUR 9'375 / 12'500

Zuschlag (inkl. Aufgeld)
CHF 82'700 | EUR 51'688 | USD 82'700



1133
WESTRUSSISCHE SCHULE 17. JH.

5-teiliger Hausaltar mit Szenen aus der Passion Christi

Öl auf Holz, je Tafel 17 x 12 cm, zusammenklappbar

CHF 12'000 / 16'000, EUR 7'500 / 10'000

Zuschlag (inkl. Aufgeld)
CHF 70'900 | EUR 44'313 | USD 70'900

Ausstellung:
University of Illinois, Urbana 1956, Nr. 49.

Provenienz:
Ehemals Sammlung Hanns Teichert, Auktion Galerie Fischer, Luzern
am 15. November 1975, Kat.-Nr. 73



1090
JACOB ADRIAENSZ BACKER
Harlingen 1608-1651 Amsterdam

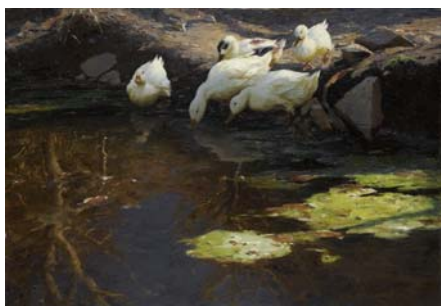
Junge mit Federbarett und Stock

Entstanden um 1640.
Öl auf Holz, 66 x 50 cm, oval

CHF 15'000 / 20'000, EUR 9'375 / 12'500

Zuschlag (inkl. Aufgeld)
CHF 53'200 | EUR 33'250 | USD 53'200

Moderne und zeitgenössische Kunst



8

ALEXANDER KOESTER

Bergneustadt 1864-1932 München

Fünf Enten am Teich bei Abendstimmung

Unten rechts signiert "A. KOESTER". Verso alte Etikette
"Weltausstellung St. Louis 1904 Deutsche Kunstabteilung Alexander
Koester (...)".

Öl auf Lwd., 70 x 100 cm

CHF 30'000 / 50'000, EUR 18'750 / 31'250

Zuschlag (inkl. Aufgeld)

CHF 49'660 | EUR 31'038 | USD 49'660

Gutachten:

Wir danken Frau Dr. Ruth Stein für ihre freundliche Bestätigung der
Echtheit des Werkes (mündliche Zusage im September 2008).



17

HUGO UNGEWITTER

Kappel 1869-1944

Zwei reitende Kosaken mit Windhunden

Unten rechts signiert "Ungewitter", bezeichnet "Berlin" und datiert
"1920".

Öl auf Lwd., 92 x 132 cm

CHF 24'000 / 28'000, EUR 15'000 / 17'500

Zuschlag (inkl. Aufgeld)

CHF 33'140 | EUR 20'713 | USD 33'140



121*

FRANTISEK JANOUSEK

Tschechien 1890-1943

Frauenakt

Unten rechts signiert "Janousek" und datiert "(19)36".
Öl auf Lwd., 98 x 80 cm, ungerahmt

CHF 2'800 / 3'500, EUR 1'750 / 2'188

Zuschlag (inkl. Aufgeld)

CHF 28'420 | EUR 17'763 | USD 28'420



119*
FRANTISEK JANOUSEK
Tschechien 1890-1943

Surrealistische Komposition

Unten rechts signiert "Janousek" und datiert "(19)37".
Öl auf Lwd., 74 x 100 cm, ungerahmt

CHF 1'800 / 2'500, EUR 1'125 / 1'563

Zuschlag (inkl. Aufgeld)
CHF 26'060 | EUR 16'288 | USD 26'060



11
FERNAND-MARIE-EUGENE LEGOUT-GERARD
Saint Lo 1856-1924 Paris

Fischerboote im Hafen von Concarneau

Unten rechts signiert "F. Legout-Gerard"
Öl auf Lwd., 73,5 x 60 cm

CHF 18'000 / 20'000, EUR 11'250 / 12'500

Zuschlag (inkl. Aufgeld)
CHF 23'700 | EUR 14'813 | USD 23'700

Schweizer Kunst



76
HEINRICH DANIOOTH
Altdorf 1896-1953 Flüelen

Haus mit Garten in der Umgebung von Basel oder am Jurasüdfuss

Unten rechts monogrammiert "Dth".
Öl auf Jute auf Hartfaserplatte aufgezogen, 37,5 x 39 cm

CHF 16'000 / 20'000, EUR 10'000 / 12'500

Zuschlag (inkl. Aufgeld)
CHF 42'580 | EUR 26'613 | USD 42'580

Damit wurde sowohl auf nationaler als auch auf internationaler Ebene der bisher zweithöchste Preis für ein Gemälde von Heinrich Danioth erzielt.

Gutachten:
Echtheitsbestätigung durch Dr. Beat Stuzer, Chur (19. August 2008)

Provenienz:
Schweizer Privatbesitz



75
HEINRICH DANIOOTH
Altdorf 1896-1953 Flüelen

Blick auf Flüelen

Entstanden 1943. Unten rechts signiert "Danioth", verso private Archivnummer und Atelierstempel des Künstlers.
Aquarell, 41,5 x 56,5 cm, gerahmt

CHF 14'000 / 18'000, EUR 8'750 / 11'250

Damit wurde sowohl auf nationaler als auch auf internationaler Ebene der bisher **höchste Preis** für ein Aquarell von Heinrich Danioth erzielt.

Zuschlag (inkl. Aufgeld)
CHF 33'140 | EUR 20'713 | USD 33'140



99
HANS POTTHOF
Zug 1911-2003 Zug

Landschaft mit Fischern an einem Weiher

Unten links signiert "potthof". Entstanden vermutlich in den 1960er Jahren im Gebiet Menzingen, Hütten und Wollerau.
Öl auf Hartfaserplatte, 48 x 68 cm

CHF 8'000 / 10'000, EUR 5'000 / 6'250

Dieses Gemälde erreichte somit den zweithöchsten jeweils erzielten Preis für diesen Schweizer Künstler sowohl auf nationaler als auch internationaler Ebene.

Zuschlag (inkl. Aufgeld)
CHF 18'390 | EUR 11'494 | USD 18'390

Provenienz:
Kunstsalon Wolfsberg, Zürich Schweizer Privatsammlung

Arbeiten auf Papier



2069
CASPAR WOLF
Muri (AG) 1735-1783 Heidelberg

Folge von 40 Blatt "Vues remarquables des Montagnes de la Suisse"

Farbkupferstiche, je ca. 23 x 32 bzw. 32,5 x 22,5 cm, gerahmt und ungerahmt

CHF 6'000 / 7'000, EUR 3'750 / 4'375

Zuschlag (inkl. Aufgeld)
CHF 22'520 | EUR 14'075 | USD 22'520

Weitere Informationen stehen Ihnen im Online-Katalog [hier](#) zur Verfügung.



1414
ALBERT ANKER
Ins 1831-1910 Ins

Album de Papier d'Amour 1896

Aquarell, Tusche, Kreide und Bleistift, 11,5 x 18,5 cm (11 x 17,5 cm)

CHF 16'000 / 20'000, EUR 10'000 / 12'500

Zuschlag (inkl. Aufgeld)
CHF 18'980 | EUR 11'863 | USD 18'980

Weitere Informationen stehen Ihnen im Online-Katalog [hier](#) zur Verfügung.

Möbel



3667
Ameublement, wohl Russland, um 1925

Hartholz mit Nussbaumfurnier sowie Perlmuttereinlagen. Bestehend aus Kanapee (81,5 x 180 x 73 cm), zwei Fauteuils (81,5 x 79,5 x 73 cm), Tisch (H = 86,5 cm, D = 100 cm), zwei Eckstühle (76,5 x 60,5 x 60,5 cm), Bank (76,5 x 65,5 x 50,5 cm), Eckschrank (mit Glas, 216 x 77 x 54 cm). Dazu Ersatzbezugsstoff.

CHF 40'000 / 60'000, EUR 25'000 / 37'500

Zuschlag (inkl. Aufgeld)
CHF 52'020 | EUR 32'513 | USD 52'020

Weitere Informationen stehen Ihnen im Online-Katalog [hier](#) zur Verfügung.



3571
Bureau-Plat im Louis-XV.-Stil, Frankreich, um 1850/60

Palisanderholz. Allseitig reich mit sog. Diamantmotiv-Parketterie geometrisch eingelegt. Das Möbel ist frei aufstellbar und auf einer Seite mit Faux-Tiroirs ausgestattet. Beidseitig an den Stirnseiten herausziehbare Abstellflächen (sog. Tirettes) mit Lederbespannung. Zentrale Mittelschublade, beidseitig flankiert von zwei schmaleren übereinanderliegenden Schubladen. Allseitig reich mit vergoldeten Bronzebeschlägen verziert. 80 x 142,5 x 82 cm

CHF 25'000 / 30'000, EUR 15'625 / 18'750

Zuschlag (inkl. Aufgeld)
CHF 28'420 | EUR 17'763 | USD 28'420

Kunstgewerbe



4052
EVGENY ALEKSANDROVICH LANSERE
St. Petersburg 1848-1886/87
LANCERAY

Russischer Einspänner mit Bauernmädchen und Hirten

Im Sockel in kyrillischer Schrift signiert.
Bronze, braun patiniert, L = 60 cm

CHF 15'000 / 25'000, EUR 9'375 / 15'625

Zuschlag (inkl. Aufgeld)
CHF 40'220 | EUR 25'138 | USD 40'220



4001
FRANZÖSISCHE SCHULE ENDE 11. JH./ANFANG 12. JH

Muttergottes

Nussbaumholz, H = ca. 66 cm

CHF 25'000 / 35'000, EUR 15'625 / 21'875

Zuschlag (inkl. Aufgeld)
CHF 27'240 | EUR 17'025 | USD 27'240



4527
Vermeilbesteck, mit Permutteinlagen, Maison Cardeilhac, Paris,
um 1880-1890

Silber, vergoldet, Messer und Vorlegebesteck mit Permutteinlagen,
Messer und Gabel mit französischen Ausfuhrstempeln und
Feingehaltsstempeln 950 sowie mit Meistermarke "Ernest
Cardeilhac". Stiele der Messer und Gabeln ornamental verziert sowie
Griff rückseitig mit graviertem Monogramm "F mit Krone", wohl das
Monogramm des Comte Fonchard De Boislonde. In
Originalkassette, das auf dem Schild des Messinggriffs oberhalb das
gleiche Monogramm aufweist. Gabeln und Löffel ca. 2600 gr.

CHF 22'000 / 24'000, EUR 13'750 / 15'000

Zuschlag (inkl. Aufgeld)
CHF 26'060 | EUR 16'288 | USD 26'060

Provenienz:

Nach Angaben des Besitzer ehemals aus der Familie Fonchard De
Boislonde



4502

Gegenstücke: Relief Flucht nach Ägypten und Kreuztragung, Augsburg, um 1620-30

Silber vergoldet und getrieben. Kreuztragung mit der Meistermarke HP (Hans Jacok I Bair) und Flucht nach Ägypten mit Meistermarke HP (Hans Jacok I Bair) und Augsburger Beschauzeichen versehen. Flucht nach Ägypten ca. 380 gr. Kreuztragung ca. 303 gr. Je ca. 18,5 x 16,5 cm

CHF 10'000 / 15'000, EUR 6'250 / 9'375

Zuschlag (inkl. Aufgeld)

CHF 13'080 | EUR 8'175 | USD 13'080

Schmuck & Armbanduhren



6195*

Elegante Saphir-Brillant-Parüre 18K WG, Bucherer

Collier mit integriertem Motiv, bestehend aus 7 ovalen, facettierten Saphiren von zus. ca. 8.22 ct.; umgeben und verziert mit total 60 Brillanten und 21 Diamant-Navetten von zus. ca. 3.95 ct. TW-W/vvs1-si. Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung, L 43.2 cm, 41 gr. Ohrhinge mit Clipsystem, besetzt mit je 1 ovalen, facettierten Saphir von zus. ca. 2.94 ct., umgeben und verziert mit je 8 Brillanten und je 4 Saphir-Navetten von zus. ca. 1.45 ct. TW-W/vvs-si. L 2 cm, 10.1 gr. Ring besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 2.18 ct., umgeben von 7 Brillanten von zus. ca. 0.31 ct. W/si1 und 4 Diamant-Navetten von zus. ca. 0.42 ct. vvs1. RW 55, 10.7 gr.

CHF 20'000 / 22'000, EUR 12'500 / 13'750

Zuschlag (inkl. Aufgeld)

CHF 25'470 | EUR 15'919 | USD 25'470



6458

Elegante Damenarmbanduhr der Marke PATEK PHILIPPE "Calatrava" 18K WG

Ref. 4861G-011, Werk-Nr. 3072087/4081854, Kaliber 16-250, Handaufzug. Schiefergraues Ardoise-Zifferblatt mit Diamant-Stundenindex, doppelte Brillant-Lünette, total 89 Brillanten und Diamanten von zus. ca. 1.02 ct.; fluoreszierender Stunden- und Minutenzeiger. Graues Kroko-Lederband mit Schliesse in 18K WG und Ersatzlederband. D = 2.7 cm

CHF 11'500 / 12'500, EUR 7'188 / 7'813

Zuschlag (inkl. Aufgeld)

CHF 13'080 | EUR 8'175 | USD 13'080



6425
Herrenarmbanduhr der Marke ROLEX "Oyster Perpetual Datejust", 18K GG

Werk-Nr. 6176492, Serien-Nr. E722895, Ref. 16238, Chronometer in 18K Gelbgold, Selbstaufzug. Dunkelblaues Zifferblatt, Diamant-Stundenindex. Goldfarbener Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Jubilé-Uhrenbracelet 18K GG mit Faltschliesse, D = 3.5 cm, L 19.5 cm.

CHF 10'500 / 11'000, EUR 6'563 / 6'875

Zuschlag (inkl. Aufgeld)
CHF 11'900 | EUR 7'438 | USD 11'900

Gentleman's wristwatch by ROLEX "Oyster Perpetual Datejust" in 18K yellow gold.

Nächste Termine

Kunstauktion Juni 2009

Auktionen: 10. bis 12. Juni 2009
Vorbesichtigung: 30. Mai bis 7. Juni 2009

Moderne & zeitgenössische Kunst	10. Juni 2009
Gemälde alter Meister	11. Juni 2009
Gemälde 19. Jh.	11. Juni 2009
Arbeiten auf Papier alter Meister & 19. Jh.	12. Juni 2009
Photographien	10. Juni 2009
Skulpturen, Kunstgewerbe	10. und 13. Juni 2009
Asiatische & aussereuropäische Kunst, Antiken	10. Juni 2009
Einrichtungsgegenstände	10. Juni 2009
Schmuck, Taschen- & Armbanduhren	12. Juni 2009

Auktion antiker Waffen & Militaria September 2009

Auktionen: 10. bis 12. September 2009
Vorbesichtigung: 31. August bis 7. September 2009