

Nr.	Objekt	
1	<p>Zadkine Ossip</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso unten rechts mit Bleistift beschriftet "Ild3" (Referenznummer), "5/25" (Auflage), "C.883" (Seriennummer) sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 27,5 x 26,3 cm (40,3 x 30,4 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p> <p>Literatur: Erika Billeter/Kuno Fischer (Hrsg.), Michel Sima - Künstler im Atelier, Bern 2008, S. 107 (Abb.)</p>	
2	<p>Derain André</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso unten rechts mit Bleistift beschriftet "la4" (Referenznummer), "5/25" (Auflage), "C.911" (Seriennummer) sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 26,3 x 26,3 cm (40,3 x 30,3 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p>	
3	<p>Derain André</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso unten rechts mit Bleistift beschriftet "Ib3" (Referenznummer), "1/25" (Auflage), "C=562" (Seriennummer) sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 26,3 x 26,4 cm (40,3 x 30,4 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p> <p>Literatur: Erika Billeter/Kuno Fischer (Hrsg.), Michel Sima - Künstler im Atelier, Bern 2008, S. 153 (Abb.)</p>	
4	<p>Van Dongen Kees</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso unten links mit Bleistift beschriftet "Kees Van Doongen 1877.1968 // C.1950", unten rechts mit Bleistift beschriftet "Ila3" (Referenznummer), "6/25" (Auflage), "C:586" (Seriennummer), "tirage réalisé: mars 1995" sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 24,3 x 35,7 cm (30,3 x 40,3 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p> <p>Literatur: Erika Billeter/Kuno Fischer (Hrsg.), Michel Sima - Künstler im Atelier, Bern 2008, S. 155 (Abb.)</p>	
5	<p>Utrillo Maurice</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso unten rechts mit Bleistift beschriftet "la1" (Referenznummer), "5/25" (Auflage), "C=699" (Seriennummer) sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 26,4 x 26,5 cm (40,3 x 30,4 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p>	
6	<p>Van Dongen Kees</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso unten rechts mit Bleistift beschriftet "Ic1" (Referenznummer), "2/25" (Auflage), "C=565" (Seriennummer) sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 25,7 x 37,6 cm (30,4 x 40,3 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p> <p>Literatur: Erika Billeter/Kuno Fischer (Hrsg.), Michel Sima - Künstler im Atelier, Bern 2008, S. 154 (Abb.)</p>	
7	<p>Matisse Henri</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso unten rechts mit Bleistift beschriftet "Ib2" (Referenznummer), "4/7" (Auflage), "C=985" (Seriennummer) sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 42,8 x 57,6 cm (50,6 x 61 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p> <p>Literatur: Erika Billeter/Kuno Fischer (Hrsg.), Michel Sima - Künstler im Atelier, Bern 2008, S. 69 (Abb.)</p>	
8	<p>Matisse Henri</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso unten rechts mit Bleistift beschriftet "Ila1" (Referenznummer), "3/25" (Auflage), "C.792" (Seriennummer) sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 26,8 x 35,8 cm (30,3 x 40,4 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p> <p>Literatur: Erika Billeter/Kuno Fischer (Hrsg.), Michel Sima - Künstler im Atelier, Bern 2008, S. 70 (Abb.)</p>	

9	<p>Matisse Henri</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso unten rechts mit Bleistift beschriftet "IIIb1" (Referenznummer), "2/25" (Auflage), "C_842" (Seriennummer) sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 27 x 36,1 cm (30,4 x 40,3 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p> <p>Literatur: Erika Billeter/Kuno Fischer (Hrsg.), Michel Sima - Künstler im Atelier, Bern 2008, S. 77 (Abb.)</p>	
10	<p>Matisse Henri</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso oben links mit Bleistift beschriftet "28.10.02", unten rechts mit Bleistift beschriftet "IIa2" (Referenznummer), "4/25" (Auflage), "C.802" (Seriennummer) sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 26,7 x 35,8 cm (30,4 x 40,5 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p> <p>Literatur: Erika Billeter/Kuno Fischer (Hrsg.), Michel Sima - Künstler im Atelier, Bern 2008, S. 76 (Abb.)</p>	
11	<p>Matisse Henri</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso unten rechts mit Bleistift beschriftet "Ia2" (Referenznummer), "17/25" (Auflage), "C.867" (Seriennummer) sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 27 x 35,9 cm (30,4 x 40,3 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p> <p>Literatur: Erika Billeter/Kuno Fischer (Hrsg.), Michel Sima - Künstler im Atelier, Bern 2008, S. 66 (Abb.)</p>	
12	<p>Matisse Henri</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso unten rechts mit Bleistift beschriftet "IIIb2" (Referenznummer), "2/7" (Auflage), "C:1000" (Seriennummer) sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 57,8 x 43,3 cm (60,7 x 50,3 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p> <p>Literatur: Erika Billeter/Kuno Fischer (Hrsg.), Michel Sima - Künstler im Atelier, Bern 2008, S. 65 (Abb.)</p>	
13	<p>Matisse Henri</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso unten rechts mit Bleistift beschriftet "Xb1" (Referenznummer), "4/25" (Auflage), "C:648" (Seriennummer) sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 27,6 x 26,3 cm (40,3 x 30,4 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p> <p>Literatur: Erika Billeter/Kuno Fischer (Hrsg.), Michel Sima - Künstler im Atelier, Bern 2008, S. 79 (Abb.)</p>	
14	<p>Matisse Henri</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso unten rechts mit Bleistift beschriftet "I b I" (Referenznummer), "3/25" (Auflage), "C=650" (Seriennummer) sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 26,8 x 35,9 cm (30,4 x 40,5 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p> <p>Literatur: Erika Billeter/Kuno Fischer (Hrsg.), Michel Sima - Künstler im Atelier, Bern 2008, S. 75 (Abb.)</p>	
15	<p>Matisse Henri</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso unten rechts mit Bleistift beschriftet "Ia1" (Referenznummer), "9/25" (Auflage), "C.889" (Seriennummer) sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 26,8 x 35,8 cm (30,4 x 40,3 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p> <p>Literatur: Erika Billeter/Kuno Fischer (Hrsg.), Michel Sima - Künstler im Atelier, Bern 2008, S. 72 f. (Abb.)</p>	
16	<p>Matisse Henri</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso oben links mit Bleistift beschriftet "28.10.02", unten rechts mit Bleistift beschriftet "IIa1" (Referenznummer), "4/25" (Auflage), "C.793" (Seriennummer) sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 26,8 x 35,8 cm (30,4 x 40,5 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p> <p>Literatur: Erika Billeter/Kuno Fischer (Hrsg.), Michel Sima - Künstler im Atelier, Bern 2008, S. 74 (Abb.)</p>	
17	<p>Matisse Henri</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso unten rechts mit Bleistift beschriftet "IIa2" (Referenznummer), "3/7" (Auflage), "C.981" (Seriennummer) sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 43,1 x 57,6 cm (50,6 x 61 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p> <p>Literatur: Erika Billeter/Kuno Fischer (Hrsg.), Michel Sima - Künstler im Atelier, Bern 2008, S. 71 (Abb.)</p>	

18	<p>Maar Dora</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso unten rechts mit Bleistift beschriftet "lc2" (Referenznummer), "4/25" (Auflage), "C.856" (Seriennummer) sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 26,3 x 26,4 cm (40,3 x 30,4 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p>	
19	<p>Maar Dora</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso unten rechts mit Bleistift beschriftet "b1" (Referenznummer), "3/25" (Auflage), "C.908" (Seriennummer) sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 26 x 26,1 cm (40,3 x 30,4 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p>	
20	<p>Picasso Pablo</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso oben links mit Bleistift beschriftet "0202", unten rechts mit Bleistift beschriftet "D21 13x18" (Referenznummer), "4/25" (Auflage), "C.845" (Seriennummer) sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 35,8 x 25,6 cm (40,4 x 30,4 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p>	
21	<p>Picasso Pablo</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Negativ unten rechts nummeriert "67" (?). Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso unten mit Bleistift beschriftet "Picasso Antibes 1946 // photo Michel Sima // tirage J Luc MEYSSONNIER // de 1996", unten rechts mit Bleistift beschriftet "XXVla2" (Referenznummer), "8/25" (Auflage), "C.745" (Seriennummer) sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 36 x 27,1 cm (40,3 x 40,4 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p> <p>Literatur: -</p>	
22	<p>Picasso Pablo</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Negativ unten links bezeichnet "88". Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso oben rechts mit Bleistift beschriftet "0202", unten rechts mit Bleistift beschriftet "XIVb2" (Referenznummer), "5/25" (Auflage), "C.541" (Seriennummer) sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 26,8 x 35,9 cm (30,3 x 40,4 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p> <p>Literatur: Erika Billeter/Kuno Fischer (Hrsg.), Michel Sima - Künstler im Atelier, Bern 2008, S. 46 (Abb.)</p>	
23	<p>Picasso Pablo</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso oben rechts mit Bleistift beschriftet "0202", unten rechts mit Bleistift beschriftet "Ob1" (Referenznummer), "8/25" (Auflage), "C.843" (Seriennummer) sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 26,8 x 35,8 cm (30,3 x 40,4 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p>	
24	<p>Picasso Pablo</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso unten rechts mit Bleistift beschriftet "XVa1" (Referenznummer), "8/25" (Auflage), "C.834" (Seriennummer) sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 26,8 x 35,9 cm (30,3 x 40,4 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p>	
25	<p>Picasso Pablo</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso oben rechts mit Bleistift beschriftet "0202", unten rechts mit Bleistift beschriftet "D8 13x18" (Referenznummer), "2/25" (Auflage), "C.844" (Seriennummer) sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 25,4 x 35,4 cm (30,4 x 40,4 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p>	

26	<p>Picasso Pablo</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso unten recht mit Bleistift beschriftet "XIXa1" (Referenznummer), "5/25" (Auflage), "C.836" (Seriennummer) sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 26,9 x 36 cm (30,4 x 40,3 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p>	
27	<p>Picasso Pablo und Sima Michel</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Negativ unten links bezeichnet "69". Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso unten rechts mit Bleistift beschriftet "Oa1" (Referenznummer), "6/25" (Auflage), "C=658" (Seriennummer) sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 27,2 x 35,9 cm (30,4 x 40,2 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p> <p>Literatur: Erika Billeter/Kuno Fischer (Hrsg.), Michel Sima - Künstler im Atelier, Bern 2008, S. 2 f. (Abb.)</p>	
28	<p>Picasso Pablo</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Negativ oben rechts beschriftet "62" (?). Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso unten rechts mit Bleistift beschriftet "XXIIa2" (Referenznummer), "6/25" (Auflage), "C.839" (Seriennummer) sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 27 x 36 cm (30,4 x 40,3 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p> <p>Literatur: Erika Billeter/Kuno Fischer (Hrsg.), Michel Sima - Künstler im Atelier, Bern 2008, S. 41 (Abb.)</p>	
29	<p>Picasso Pablo</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso unten rechts mit Bleistift beschriftet "XIXb1" (Referenznummer), "3/7" (Auflage), "C:993" (Seriennummer) sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 42,8 x 47,7 cm (50,3 x 60,8 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p> <p>Literatur: Erika Billeter/Kuno Fischer (Hrsg.), Michel Sima - Künstler im Atelier, Bern 2008, S. 56 (Abb.)</p>	
30	<p>Picasso Pablo</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Negativ oben links beschriftet "41". Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso unten rechts mit Bleistift beschriftet "XIIb2" (Referenznummer), "2/7" (Auflage), "C:988" (Seriennummer) sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 57,7 x 43,1 cm (60,9 x 50,6). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p> <p>Literatur: Erika Billeter/Kuno Fischer (Hrsg.), Michel Sima - Künstler im Atelier, Bern 2008, S. 31 (Abb.)</p>	
31	<p>Picasso Pablo</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Negativ unten links beschriftet "44". Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso unten rechts mit Bleistift beschriftet "Ia1" (Referenznummer), "5/7" (Auflage), "C.987" (Seriennummer) sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 42,9 x 57,8 cm (50,5 x 60,9 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p> <p>Literatur: Erika Billeter/Kuno Fischer (Hrsg.), Michel Sima - Künstler im Atelier, Bern 2008, S. 32 f. (Abb.)</p>	
32	<p>Picasso Pablo und Gilot Françoise</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Negativ oben rechts bezeichnet "89". Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso unten rechts mit Bleistift beschriftet "Xa1" (Referenznummer), "4/25" (Auflage), "C:659" (Seriennummer) sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 26,8 x 36,3 cm (30,3 x 40,5 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p> <p>Literatur: Erika Billeter/Kuno Fischer (Hrsg.), Michel Sima - Künstler im Atelier, Bern 2008, S. 48 f. (Abb.)</p>	
33	<p>Picasso Pablo</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Negativ unten links bezeichnet "43". Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso unten rechts mit Bleistift beschriftet "XVIIIa1" (Referenznummer), "5/25" (Auflage), "C:662" (Seriennummer) sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 27,1 x 36,1 cm (30,4 x 40,3 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p> <p>Literatur: Erika Billeter/Kuno Fischer (Hrsg.), Michel Sima - Künstler im Atelier, Bern 2008, S. 29 (Abb.)</p>	

34	<p>Picasso Pablo</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Negativ unten links bezeichnet "59". Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso unten rechts mit Bleistift beschriftet "Vb2" (Referenznummer), "3/25" (Auflage), "C=536" (Seriennummer) sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 27 x 36,1 cm (30,4 x 40,3 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p> <p>Literatur: Erika Billeter/Kuno Fischer (Hrsg.), Michel Sima - Künstler im Atelier, Bern 2008, S. 36 f. (Abb.)</p>	
35	<p>Picasso Pablo</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Negativ oben rechts bezeichnet. Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso unten mit Bleistift beschriftet "Picasso Antibes 1946 // photo Michel SIMA // tirage J Luc Meyssonnier // de février 2002", unten rechts mit Bleistift beschriftet "XXIXa1" (Referenznummer), "5/25" (Auflage), "C=559" (Seriennummer) sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 26,8 x 35,9 cm (30,4 x 40,4 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p>	
36	<p>Picasso Pablo</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso unten mit Bleistift beschriftet "Picasso Antibes 1946 // photo Michel SIMA // tirage J. Luc MEYSSONNIER // de 2001", unten rechts mit Bleistift beschriftet "XXIIIb2" (Referenznummer), "10/25" (Auflage), "C.693" (Seriennummer) sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 27,1 x 36 cm (30,4 x 40,3 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p> <p>Literatur: Erika Billeter/Kuno Fischer (Hrsg.), Michel Sima - Künstler im Atelier, Bern 2008, S. 45 (Abb.)</p>	
37	<p>Picasso Pablo</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Negativ oben rechts bezeichnet "01". Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso unten rechts mit Bleistift beschriftet "Xb1" (Referenznummer), "5/25" (Auflage), "C:664" (Seriennummer) sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 27 x 35,9 cm (30,4 x 40,4 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p>	
38	<p>Picasso Pablo</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Negativ unten links beschriftet "15". Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso unten rechts mit Bleistift beschriftet "Xlb2" (Referenznummer), "8/25" (Auflage), "C.667" (Seriennummer) sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 26,9 x 35,8 cm (30,4 x 40,3 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p> <p>Literatur: Erika Billeter/Kuno Fischer (Hrsg.), Michel Sima - Künstler im Atelier, Bern 2008, S. 35 (Abb.)</p>	
39	<p>Picasso Pablo</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Negativ oben links beschriftet "24". Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso unten rechts mit Bleistift beschriftet "XXIa2" (Referenznummer), "9/25" (Auflage), "C=668" (Seriennummer) sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 36,1 x 26,9 cm (40,3 x 30,4 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p>	
40	<p>Picasso Pablo</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso unten rechts mit Bleistift beschriftet "XVa2" (Referenznummer), "4/25" (Auflage), "C.841" (Seriennummer) sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 27 x 36,2 cm (30,3 x 40,5 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p>	
41	<p>Picasso Pablo</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso oben links mit Bleistift beschriftet "01.09.03", unten rechts mit Bleistift beschriftet "XXXXVb2 bis" (Referenznummer), "5/25" (Auflage), "C.784" (Seriennummer) sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 27,7 x 26,7 cm (40,5 x 30,3 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p> <p>Literatur: Erika Billeter/Kuno Fischer (Hrsg.), Michel Sima - Künstler im Atelier, Bern 2008, S. 53 (Abb.)</p>	

42	<p>Picasso Pablo</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso unten mit Bleistift beschriftet "photo Michel SIMA // Picasso Circa.1948 // tirage Circa 2000", unten recht mit Bleistift beschriftet "IXb2" (Referenznummer), "5/25" (Auflage), "C.840" (Seriennummer) sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 36,1 x 26,9 cm (40,3 x 30,4 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p> <p>Literatur: Erika Billeter/Kuno Fischer (Hrsg.), Michel Sima - Künstler im Atelier, Bern 2008, S. 51 (Abb.)</p>	
43	<p>Ernst Max</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso unten rechts mit Bleistift beschriftet "IVb2" (Referenznummer), "3/25" (Auflage), "C.774" (Seriennummer) sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 26 x 26,2 cm (40,2 x 30,4 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p> <p>Literatur: Erika Billeter/Kuno Fischer (Hrsg.), Michel Sima - Künstler im Atelier, Bern 2008, S. 157 (Abb.)</p>	
44	<p>Miró Joan</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso oben links mit Bleistift beschriftet "01.09.03", unten rechts mit Bleistift beschriftet "Vlb1" (Referenznummer), "8/25" (Auflage), "C.848" (Seriennummer) sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 26,8 x 26,8 cm (40,5 x 30,4 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p> <p>Literatur: Erika Billeter/Kuno Fischer (Hrsg.), Michel Sima - Künstler im Atelier, Bern 2008, S. 181 (Abb.)</p>	
45	<p>Miró Joan</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso unten rechts mit Bleistift beschriftet "Vla2" (Referenznummer), "2/25" (Auflage), "C.847" (Seriennummer) sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 27,9 x 26,7 cm (40,3 x 30,4 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p>	
46	<p>Miró Joan</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso oben rechts mit Bleistift beschriftet "01.10.0", unten rechts mit Bleistift beschriftet "Vb1" (Referenznummer), "2/25" (Auflage), "C.850" (Seriennummer) sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 26,7 x 26,7 cm (40,3 x 30,4 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p>	
47	<p>Calder Alexandre</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso unten links beschriftet "CALDER", unten rechts mit Bleistift beschriftet "Ic2" (Referenznummer), "5/25" (Auflage), "C.881" (Seriennummer), sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 24,2 x 35,4 cm (30,3 x 40,2 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p>	
48	<p>Calder Alexandre</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso unten mit Bleistift beschriftet "Calder // C.1950 // tirage réalisé le fevrier 2002", unten rechts mit Bleistift beschriftet "Ic3" (Referenznummer), "3/25" (Auflage), "C.860" (Seriennummer), sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 24,2 x 35,4 cm (30,4 x 40,5 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p> <p>Literatur: Erika Billeter/Kuno Fischer (Hrsg.), Michel Sima - Künstler im Atelier, Bern 2008, S. 185 (Abb.)</p>	
49	<p>Miró Joan</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso unten rechts mit Bleistift beschriftet "Ilic3" (Referenznummer), "3/25" (Auflage), "C.949" (Seriennummer) sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 24 x 23,9 cm (40,5 x 30,2 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p> <p>Literatur: Erika Billeter/Kuno Fischer (Hrsg.), Michel Sima - Künstler im Atelier, Bern 2008, S. 180 (Abb.)</p>	

50	<p>Miró Joan</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso unten rechts mit Bleistift beschriftet "Ic2" (Referenznummer), "6/25" (Auflage), "C.900" (Seriennummer) sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 26,3 x 26,3 cm (40,3 x 30,4 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p>	
51	<p>Chagall Marc</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso unten rechts mit Bleistift beschriftet "Va1" (Referenznummer), "3/25" (Auflage), "C.970" (Seriennummer), sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 26,4 x 26,4 cm (40,3 x 30,4 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p>	
52	<p>Chagall Marc</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso unten rechts mit Bleistift beschriftet "Ilc3" (Referenznummer), "16/25" (Auflage), "C.909" (Seriennummer), sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 24,2 x 26,3 cm (40,2 x 30,3 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p> <p>Literatur: Erika Billeter/Kuno Fischer (Hrsg.), Michel Sima - Künstler im Atelier, Bern 2008, S. 177 (Abb.)</p>	
53	<p>Braque Georges</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso unten rechts mit Bleistift beschriftet "Ilc1" (Referenznummer), "5/25" (Auflage), "C.797" (Seriennummer), sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 26 x 26,3 cm (40,3 x 30,3 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p> <p>Literatur: Erika Billeter/Kuno Fischer (Hrsg.), Michel Sima - Künstler im Atelier, Bern 2008, S. 121 (Abb.)</p>	
54	<p>Braque Georges</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso unten rechts mit Bleistift beschriftet "IVa1" (Referenznummer), "3/25" (Auflage), "C=705" (Seriennummer), sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 24,6 x 26,6 cm (40,3 x 30,4 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p>	
55	<p>Braque Georges</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso unten rechts mit Bleistift beschriftet "Ib4" (Referenznummer), "3/25" (Auflage), "C.760" (Seriennummer), sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 24,3 x 26,4 cm (40,2 x 30,4 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p>	
56	<p>Picabia Francis</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso oben in der Mitte mit Bleistift beschriftet "I2.02", unten rechts mit Bleistift beschriftet "Ilib2" (Referenznummer), "5/25" (Auflage), "C_787" (Seriennummer) sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 27,6 x 26,7 cm (40,4 x 30,4 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p>	
57	<p>Picabia Francis</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso unten rechts mit Bleistift beschriftet "Ia2" (Referenznummer), "6/7" (Auflage), "C:994" (Seriennummer) sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 48,8 x 47,7 cm (60,7 x 50,3 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p>	

58	<p>Picabia Francis</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso unten rechts mit Bleistift beschriftet "lc1" (Referenznummer), "1/25" (Auflage), "C.777" (Seriennummer) sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 28,1 x 26,7 cm (40,4 x 30,4 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p>	
59	<p>Clavé Antoni</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso oben in der Mitte mit Bleistift beschriftet "94", unten rechts mit Bleistift beschriftet "la4" (Referenznummer), "4/25" (Auflage), "C.936" (Seriennummer), sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 24,6 x 23,5 cm (40,3 x 30,4 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p>	
60	<p>Arp Jean</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso unten rechts mit Bleistift beschriftet "lla3" (Referenznummer), "5/25" (Auflage), "C.943" (Seriennummer) sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 21,2 x 31,1 cm (30,4 x 40,2 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p> <p>Literatur: Erika Billeter/Kuno Fischer (Hrsg.), Michel Sima - Künstler im Atelier, Bern 2008, S. 140 f. (Abb.)</p>	
61	<p>Duchamp Marcel</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso unten rechts mit Bleistift beschriftet "lc4" (Referenznummer), "10/25" (Auflage), "C.673" (Seriennummer) sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 24,3 x 26,4 cm (40,3 x 30,4 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p> <p>Literatur: Erika Billeter/Kuno Fischer (Hrsg.), Michel Sima - Künstler im Atelier, Bern 2008, S. 174 (Abb.)</p>	
62	<p>Duchamp Marcel</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso unten rechts mit Bleistift beschriftet "lla4" (Referenznummer), "5/25" (Auflage), "C.773" (Seriennummer) sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 24,2 x 26,1 cm (40,2 x 30,4 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p> <p>Literatur: Erika Billeter/Kuno Fischer (Hrsg.), Michel Sima - Künstler im Atelier, Bern 2008, S. 173 (Abb.)</p>	
63	<p>Duchamp Marcel</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso unten rechts mit Bleistift beschriftet "llc3" (Referenznummer), "2/25" (Auflage), "C=567" (Seriennummer) sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 24,5 x 26,5 cm (40,2 x 30,4 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p> <p>Literatur: Erika Billeter/Kuno Fischer (Hrsg.), Michel Sima - Künstler im Atelier, Bern 2008, S. 174 (Abb.)</p>	
64	<p>Duchamp Marcel und Ray Man</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso oben links mit Bleistift beschriftet "57", unten rechts mit Bleistift beschriftet "llc2" (Referenznummer), "9/25" (Auflage), "C.766" (Seriennummer) sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 24,3 x 26,3 cm (40,2 x 30,3 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p>	
65	<p>Ray Man</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso unten rechts mit Bleistift beschriftet "lb1" (Referenznummer), "3/25" (Auflage), "C.700" (Seriennummer) sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 24,4 x 26,3 cm (40,3 x 30,4 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p> <p>Literatur: Erika Billeter/Kuno Fischer (Hrsg.), Michel Sima - Künstler im Atelier, Bern 2008, S. 150 (Abb.)</p>	
66	<p>Ray Man</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso oben links mit Bleistift beschriftet "tir 12.05.94", unten rechts mit Bleistift beschriftet "lb4" (Referenznummer), "3/25" (Auflage), "C.768" (Seriennummer) sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 24,2 x 26,1 cm (40,3 x 30,4 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p> <p>Literatur: Erika Billeter/Kuno Fischer (Hrsg.), Michel Sima - Künstler im Atelier, Bern 2008, S. 149 (Abb.)</p>	

67	<p>Lurçat Jean</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso in der unteren Hälfte rechts mit Bleistift beschriftet "Ib1" (Referenznummer), "3/25" (Auflage), "C.713" (Seriennummer) sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 24,3 x 26,4 cm (40,3 x 30,4 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p>	
68	<p>Le Corbusier</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso unten rechts mit Bleistift beschriftet "Ilc3" (Referenznummer), "14/25", "C.1055" (Seriennummer) sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 24,6 x 35,8 cm (30,4 x 40,3 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p> <p>Literatur: Erika Billeter/Kuno Fischer (Hrsg.), Michel Sima - Künstler im Atelier, Bern 2008, S. 162 f. (Abb.)</p>	
69	<p>Cocteau Jean</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso unten rechts mit Bleistift beschriftet "Ild1" (Referenznummer), "10/25" (Auflage), "C.720" (Seriennummer) sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 26,1 x 26,1 cm (40,2 x 30,4 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p> <p>Literatur: Erika Billeter/Kuno Fischer (Hrsg.), Michel Sima - Künstler im Atelier, Bern 2008, S. 99 (Abb.)</p>	
70	<p>Cocteau Jean</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso oben links mit Bleistift beschriftet "19.08.03", unten rechts mit Bleistift beschriftet "Ila1" (Referenznummer), "4/25" (Auflage), "C.820" (Seriennummer) sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 26,8 x 26,7 cm (40,5 x 30,4 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p> <p>Literatur: Erika Billeter/Kuno Fischer (Hrsg.), Michel Sima - Künstler im Atelier, Bern 2008, S. 96 (Abb.)</p>	
71	<p>Cocteau Jean</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso unten rechts mit Bleistift beschriftet "Ilc2" (Referenznummer), "3/25" (Auflage), "C.724" (Seriennummer) sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 26,5 x 26,4 cm (40,3 x 30,4 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p> <p>Literatur: Erika Billeter/Kuno Fischer (Hrsg.), Michel Sima - Künstler im Atelier, Bern 2008, S. 96 (Abb.)</p>	
72	<p>Cocteau Jean</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso unten rechts mit Bleistift beschriftet "Vc3" (Referenznummer), "4/25" (Auflage), "C.571" (Seriennummer), "tirage réalisé le 19.08.03" sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 26,8 x 26,8 cm (40,5 x 30,4 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p> <p>Literatur: Erika Billeter/Kuno Fischer (Hrsg.), Michel Sima - Künstler im Atelier, Bern 2008, S. 93 (Abb.)</p>	
73	<p>Cocteau Jean</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso unten mit Bleistift beschriftet "Jean.Cocteau 1889.1963 // Villa 'santo sospiv' à St Jean Cap Ferrat // Circa.1955", unten rechts mit Bleistift beschriftet "Illa3" (Referenznummer), "1/25" (Auflage), "C=597" (Seriennummer), "tirage réalisé le 19.08.03" sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 26,3 x 26,8 cm (40,4 x 30,4 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p> <p>Literatur: Erika Billeter/Kuno Fischer (Hrsg.), Michel Sima - Künstler im Atelier, Bern 2008, S. 96 (Abb.)</p>	
74	<p>Cocteau Jean</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso oben links mit Bleistift beschriftet "18.08.03", unten rechts mit Bleistift beschriftet "Illa3" (Referenznummer), "3/25" (Auflage), "C.822" (Seriennummer) sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 26,8 x 26,8 cm (40,5 x 30,3 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p> <p>Literatur: Erika Billeter/Kuno Fischer (Hrsg.), Michel Sima - Künstler im Atelier, Bern 2008, S. 97 (Abb.)</p>	
75	<p>Cocteau Jean</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso oben links mit Bleistift beschriftet "18.08.03", unten rechts mit Bleistift beschriftet "Va3" (Referenznummer), "10/25" (Auflage), "C.824" (Seriennummer) sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 26,8 x 26,8 cm (40,5 x 30,4 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p> <p>Literatur: Erika Billeter/Kuno Fischer (Hrsg.), Michel Sima - Künstler im Atelier, Bern 2008, S. 95 (Abb.)</p>	

76	<p>Giacometti Alberto</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso unten rechts mit Bleistift beschriftet "la2" (Referenznummer), "3/7" (Auflage), "C=997" (Seriennummer) sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 50,4 x 47,8 cm (60,8 x 50,7 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p> <p>Literatur: Erika Billeter/Kuno Fischer (Hrsg.), Michel Sima - Künstler im Atelier, Bern 2008, S. 111 (Abb.)</p>	
77	<p>Giacometti Alberto</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso oben links mit Bleistift beschriftet "63", unten rechts mit Bleistift beschriftet "la2" (Referenznummer), "4/25" (Auflage), "C_921" (Seriennummer) sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 27,7 x 26,3 cm (40,2 x 30,3 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p> <p>Literatur: Erika Billeter/Kuno Fischer (Hrsg.), Michel Sima - Künstler im Atelier, Bern 2008, S. 115 (Abb.)</p>	
78	<p>Giacometti Alberto</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso unten rechts mit Bleistift beschriftet "la3 ou lc1" (Referenznummer), "14/25" (Auflage), "C:677" (Seriennummer) sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 27,7 x 26,4 cm (40,3 x 30,4 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p> <p>Literatur: Erika Billeter/Kuno Fischer (Hrsg.), Michel Sima - Künstler im Atelier, Bern 2008, S. 118 (Abb.)</p>	
79	<p>Richier Germaine</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso unten rechts mit Bleistift beschriftet "llb3/lllb4" (Referenznummer), "3/25" (Auflage), "C.887" (Seriennummer) sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 26,2 x 26,4 cm (40,3 x 30,4 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p> <p>Literatur: Erika Billeter/Kuno Fischer (Hrsg.), Michel Sima - Künstler im Atelier, Bern 2008, S. 167 (Abb.)</p>	
80	<p>Lam Wilfredo</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso unten links mit Bleistift beschriftet "LAM.Wilfredo", unten rechts in Bleistift beschriftet "lb2" (Referenznummer), "2/25", "tirage réalisé le. nov. 1996", "347" (Seriennummer) sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 26,5 x 26,6 cm (40,2 x 30,4 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p>	
81	<p>Gilioli Emile</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso unten rechts mit Bleistift beschriftet "lc3" (Referenznummer), "2/25" (Auflage), "C.701" (Seriennummer) sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 26 x 26,2 cm (40,3 x 30,4 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p>	
82	<p>Helion Jean</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso unten rechts mit Bleistift beschriftet "llc1" (Referenznummer), "2/25", "C.858" (Seriennummer) sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 24,5 x 35,8 cm (30,3 x 40,3 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p>	
83	<p>Herbin Auguste</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", oben rechts Prägestempel "J. L. M. TIRAGE", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER" sowie Editions-Prägestempel, unten rechts Copyright-Prägestempel. Verso oben links mit Bleistift beschriftet "lb2" (Referenznummer), "4/25" (Auflage), "C.223" (Seriennummer) sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 21 x 30,8 cm (30,4 x 40,3 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p> <p>Literatur: Erika Billeter/Kuno Fischer (Hrsg.), Michel Sima - Künstler im Atelier, Bern 2008, S. 188 f. (Abb.)</p>	
84	<p>Lhote André</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso oben in der Mitte mit Bleistift beschriftet "l992", unten rechts mit Bleistift beschriftet "lb3" (Referenznummer), "4/25" (Auflage), "C.947" (Seriennummer) sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 24,5 x 23,5 cm (40,3 x 30,4 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p> <p>Literatur: Erika Billeter/Kuno Fischer (Hrsg.), Michel Sima - Künstler im Atelier, Bern 2008, S. 183 (Abb.)</p>	

85	<p>Lhote André</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso unten links mit Bleistift beschriftet "André LHOTE 1885-1962 // chez Lhote, Rue Boulevard, C1955", unten rechts mit Bleistift beschriftet "lb2" (Referenznummer), "2/25" (Auflage), "C.590" (Seriennummer), "tirage réalisé le 25.04.00" sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 27,7 x 26,4 cm (40,3 x 30,3 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p>	
86	<p>Atlas Jean-Michel</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso unten rechts mit Bleistift beschriftet "lc1" (Referenznummer), "3/25" (Auflage), "C.722" (Seriennummer), sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 25,9 x 26 cm (40,3 x 30,4 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p>	
87	<p>Atlas Jean-Michel</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso unten rechts mit Bleistift beschriftet "lla2" (Referenznummer), "2/25" (Auflage), "C.715" (Seriennummer), sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 26,1 x 26,1 cm (40,3 x 30,4 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p>	
88	<p>Tal-Coat Pierre-Jacob</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso oben links mit Bleistift beschriftet "29.09", unten rechts mit Bleistift beschriftet "lc1" (Referenznummer), "4/7" (Auflage), "C:1026" (Seriennummer) sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 50,9 x 47,9 cm (61 x 50,6 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p> <p>Literatur: Erika Billeter/Kuno Fischer (Hrsg.), Michel Sima - Künstler im Atelier, Bern 2008, S. 120 (Abb.)</p>	
89	<p>Laurens Henri</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso unten rechts mit Bleistift beschriftet "lc1" (Referenznummer), "10/25", "C.956" (Seriennummer) sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 24,8 x 23,5 cm (40,5 x 30,3 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p> <p>Literatur: Erika Billeter/Kuno Fischer (Hrsg.), Michel Sima - Künstler im Atelier, Bern 2008, S. 169 (Abb.)</p>	
90	<p>Léger Fernand</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso oben in der Mitte mit Bleistift beschriftet "1992", unten rechts mit Bleistift beschriftet "lc3" (Referenznummer), "5/25" (Auflage), "C.946" (Seriennummer) sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 24,8 x 23,5 cm (40,5 x 30,2 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p> <p>Literatur: Erika Billeter/Kuno Fischer (Hrsg.), Michel Sima - Künstler im Atelier, Bern 2008, S. 135 (Abb.)</p>	
91	<p>Léger Fernand</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso unten rechts mit Bleistift beschriftet "lb2" (Referenznummer), "2/25" (Auflage), "C.918" (Seriennummer) sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 25,7 x 26,4 cm (40,2 x 30,4 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p>	
92	<p>Léger Fernand</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso unten rechts mit Bleistift beschriftet "lb3" (Referenznummer), "10/25" (Auflage), "C:1023" (Seriennummer) sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 27,8 x 26,5 cm (40,3 x 30,4 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p> <p>Literatur: Erika Billeter/Kuno Fischer (Hrsg.), Michel Sima - Künstler im Atelier, Bern 2008, S. 136 (Abb.)</p>	
93	<p>Villon Jacques</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso unten rechts mit Bleistift beschriftet "lb2" (Referenznummer), "2/25" (Auflage), "C=560" (Seriennummer) sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 27,6 x 26,4 cm (40,3 x 30,4 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p>	

94	<p>Foujita Léonard</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso unten rechts mit Bleistift beschriftet "Ild2" (Referenznummer), "16/25" (Auflage), "C 938" (Seriennummer) sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 26,2 x 26,3 cm (40,3 x 30,4 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p> <p>Literatur: Erika Billeter/Kuno Fischer (Hrsg.), Michel Sima - Künstler im Atelier, Bern 2008, S. 133 (Abb.)</p>	
95	<p>Pevsner Antoine</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso oben recht mit Bleistift beschriftet "02.02", unten rechts mit Bleistift beschriftet "la4" (Referenznummer), "2/25" (Auflage), "C.966" (Seriennummer) sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 27,6 x 34,6 cm (30,4 x 40,5 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p>	
96	<p>Dufy Raoul</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso oben links mit Bleistift beschriftet "01.09.03", unten rechts mit Bleistift beschriftet "ld3" (Referenznummer), "4/25" (Auflage), "C.811" (Seriennummer) sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 24,4 x 26,7 cm (40,5 x 30,4 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p> <p>Literatur: Erika Billeter/Kuno Fischer (Hrsg.), Michel Sima - Künstler im Atelier, Bern 2008, S. 125 (Abb.)</p>	
97	<p>Dufy Raoul</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso unten mit Bleistift beschriftet "Raoul DUFY 1877-1953 // Dufy dans son atelier, impasse de Gefma, à Paris en 1950 // tirage réalisé le 01.11.99", unten rechts mit Bleistift beschriftet "lc3" (Referenznummer), "2/25" (Auflage), "C.591" (Seriennummer) sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 24,7 x 26,9 cm (40,3 x 30,4 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p>	
98	<p>Kisling Moïse</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso unten rechts in Bleistift beschriftet "la3" (Referenznummer), "3/25", "C.863" (Seriennummer) sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 24,5 x 26,6 cm (40,3 x 30,4 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p>	
99	<p>Laurencin Marie</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso unten rechts mit Bleistift beschriftet "lc1" (Referenznummer), "2/25", "C.765" (Seriennummer) sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 24,1 x 26,1 cm (40,3 x 30,4 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p>	
100	<p>Picasso Pablo</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Negativ oben links bezeichnet "41". Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso unten rechts mit Bleistift beschriftet "Xllb2" (Referenznummer), "16/25" (Auflage), "C=654" (Seriennummer) sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 36 x 27 cm (40,2 x 30,3 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p> <p>Literatur: Erika Billeter/Kuno Fischer (Hrsg.), Michel Sima - Künstler im Atelier, Bern 2008, S. 31 (Abb.)</p>	
101	<p>Picabia Francis</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso unten rechts mit Bleistift beschriftet "la2" (Referenznummer), "10/25" (Auflage), "C=683" (Seriennummer) sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 26,9 x 26,4 cm (40,3 x 30,4 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p>	
102	<p>Giacometti Alberto</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso oben in der Mitte beschriftet "1992", unten rechts mit Bleistift beschriftet "la2" (Referenznummer), "19/25" (Auflage), "C.894" (Seriennummer) sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 25,2 x 23,9 cm (40,5 x 30,3 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p> <p>Literatur: Erika Billeter/Kuno Fischer (Hrsg.), Michel Sima - Künstler im Atelier, Bern 2008, S. 111 (Abb.)</p>	

103	<p>Matisse Henri</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso unten rechts mit Bleistift beschriftet "IIIb2" (Referenznummer), "I4/25" (Auflage), "C.876" (Seriennummer) sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 36 x 27,1 cm (40,3 x 30,4 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p> <p>Literatur: Erika Billeter/Kuno Fischer (Hrsg.), Michel Sima - Künstler im Atelier, Bern 2008, S. 65 (Abb.)</p>	
104	<p>Picasso Pablo</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso unten rechts mit Bleistift beschriftet "XIXb1" (Referenznummer), "4/25" (Auflage), "C=545" (Seriennummer) sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 27 x 35,8 cm (30,4 x 40,3 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p> <p>Literatur: Erika Billeter/Kuno Fischer (Hrsg.), Michel Sima - Künstler im Atelier, Bern 2008, S. 56 (Abb.)</p>	
105	<p>Picasso Pablo</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso unten links Photographen- bzw. Copyrightstempel, unten rechts mit Bleistift beschriftet "XXXXVb2" (Referenznummer), "6/7" (Auflage), "C.1047" (Seriennummer) sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 48,2 x 47,9 cm (60,9 x 50,5 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p> <p>Literatur: Erika Billeter/Kuno Fischer (Hrsg.), Michel Sima - Künstler im Atelier, Bern 2008, S. 53 (Abb.)</p>	
106	<p>Matisse Henri</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso unten rechts mit Bleistift beschriftet "IIa2" (Referenznummer), "21/25" (Auflage), "C.871" (Seriennummer) sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 27 x 35,9 cm (40,3 x 30,4 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p> <p>Literatur: Erika Billeter/Kuno Fischer (Hrsg.), Michel Sima - Künstler im Atelier, Bern 2008, S. 71 (Abb.)</p>	
107	<p>Matisse Henri</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso oben rechts mit Bleistift beschriftet "0202", unten rechts mit Bleistift beschriftet "IIb2" (Referenznummer), "12/25" (Auflage), "C.833" (Seriennummer) sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 26,8 x 35,9 cm (30,3 x 40,4 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p> <p>Literatur: Erika Billeter/Kuno Fischer (Hrsg.), Michel Sima - Künstler im Atelier, Bern 2008, S. 69 (Abb.)</p>	
108	<p>Picasso Pablo</p> <p>Silbergelatineabzug. Im Negativ unten links beschriftet "44" (?). Im Bildteil unten rechts Prägestempel "S", unten links Prägestempel "TIRAGE • JEAN-LUC MEYSSONNIER". Verso unten mit Bleistift beschriftet "tirage: carca 2000 // Antibes . 1946 // Picasso // photo Michel SIMA", unten rechts mit Bleistift beschriftet "Ia1" (Referenznummer), "9/25" (Auflage), "C=692" (Seriennummer) sowie Photographen- bzw. Copyrightstempel. 26,7 x 35,8 (40,3 x 30,4 cm). Unter Passepartout montiert und unter Glas gerahmt.</p> <p>Literatur: Erika Billeter/Kuno Fischer (Hrsg.), Michel Sima - Künstler im Atelier, Bern 2008, S. 32 f. (Abb.)</p>	